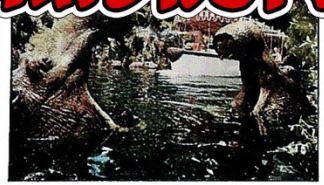
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1755
Cr$5500

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA
COM O PATO DONALD!



Terra da Aventura

QUAC!
QUE CARAS
SÃO ESSAS?

O PATO DE MIL CARAS
•
O ROCK REBELDE DO ULTRAJE A RIGOR
•
UM PÔSTER ESPECIAL DO ZICO
E MUITO MAIS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$300 COD 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Pato Donald

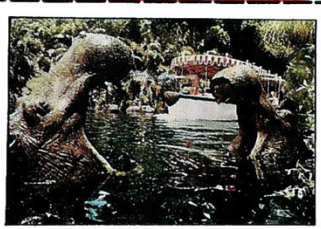
WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1755
Cr$5500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$300 COD 0001

MAIS UM SELO DO CONCURSO VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Terra da Aventura

QUAC! QUE CARAS SÃO ESSAS?

O PATO DE MIL CARAS

•

O ROCK REBELDE DO **ULTRAJE A RIGOR**

•

UM PÔSTER ESPECIAL DO ZICO

E MUITO MAIS!

snif, snif

O cachorrinho que precisa de colinho.

Cachorrinho triste e simpático taí. É o Snif; Snif.
Ele é chegadinho num cafuné, num colinho de criança.
A carinha dele pede isso, repare.
Se você não tem um cãozinho
de verdade, vá treinando e cuidando bem do Snif, Snif.
Se você já tem, avise que ele ganhou um companheiro.

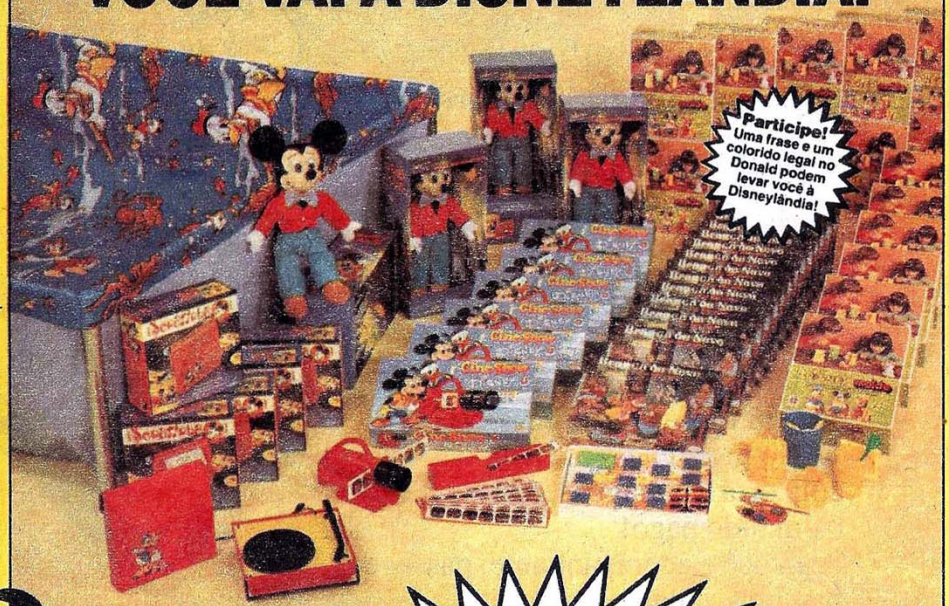
De qualquer jeito, de verdade ou de brinquedo, os animais merecem todo o nósso carinho.
Sem eles no mundo, a vida teria muito menos graça e valor.

E ele ainda
vem com Certificado
de Propriedade.

ESTRELA

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!



Participe!
Uma frase e um colorido legal no Donald podem levar você à Disneylândia!

E ainda milhões em prêmios!
Uma gentileza de Estrela, Capri, Jobrin, Sonata e Coluna.

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:

HYATT ANAHEIM HOTEL ®

Disneylândia 30 anos

VARIG
Desde 1927

STELLA BARROS TURISMO

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Ganhe viagens e prêmios sensacionais! Participe agora mesmo

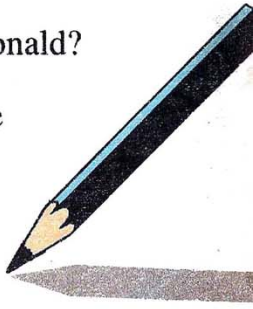
É fácil e divertido!

2 categorias pra aumentar suas chances

- Categoria Pintura: você concorre aos prêmios
- Categoria Frase: você concorre às viagens

Dê um colorido bem legal no desenho ao lado e você estará concorrendo a milhões em prêmios.

O que você está achando da nova revista do Donald?
Está um barato, não é?!
Então faça uma frase bem legal para a revista e concorra a 4 viagens à Disneylândia.
Com tudo pago!
Pra você e acompanhante: passagens, hotel, passeios e tudo o mais.



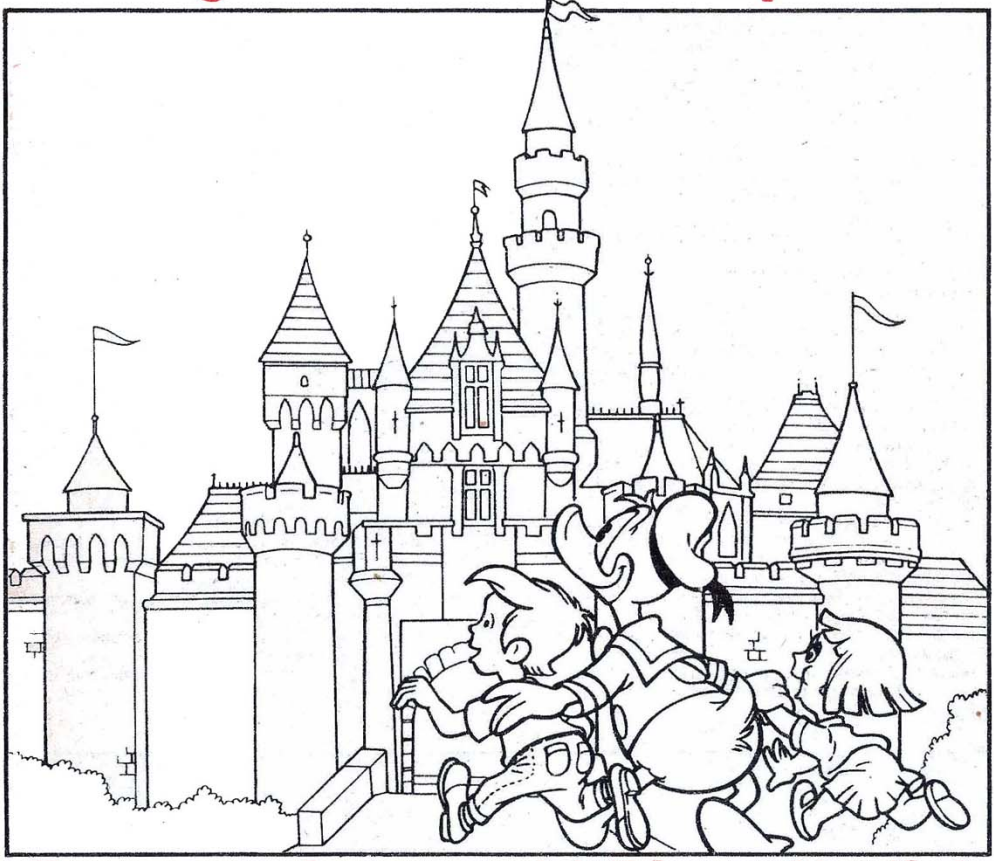
É isso aí!
Use sua garra! Vença nas duas categorias!

É simples participar. Mãos à obra!

- Pinte o desenho aí ao lado.
- Faça uma frase sobre a nova revista do Donald.
- Preencha claramente o cupom.
- Cole no verso do cupom 7 selinhos que estão saindo nas capas das revistas Disney. **Vale selinho repetido.**
- Envie para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Entre nessa ainda hoje! Seja o vencedor já na 1.ª apuração. 24 de setembro

Pinte e ganhe um montão de prêmios!



Faça uma frase e vá à Disneylândia!

Escreva aqui sua frase sobre a nova revista do Pato Donald: _____

_____

_____

_____

Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A. - R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

Rua _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Tel. _____ Sexo _____ Idade _____

_____

Assinatura

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

PD-1755

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

REGULAMENTO

1- Para concorrer, o participante deverá pintar o desenho do Pato Donald (a lápis, guache, aquarela etc., como preferir) ou fazer uma frase sobre a nova revista do Pato Donald e enviar em envelope fechado para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. - Rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - CEP 01415 - São Paulo, juntamente com o cupom preenchido e 7 selinhos do concurso que deverão ser recortados das revistas Pato Donald, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca ou Disney Especial dos meses de agosto, setembro e outubro.

2- O concurso compreenderá duas categorias distintas de classificação e premiação:
A frase para a nova revista do Pato
B pintura do desenho

3- O concorrente poderá participar ou na categoria desenho, ou só na categoria frase ou, ainda, participar das duas categorias ao mesmo tempo, bem como poderá enviar quantos desenhos ou frases quiser, acompanhados dos respectivos selinhos.

4 -No caso do concorrente participar com várias inscrições, apenas uma inscrição poderá ser classificada na categoria de frases - **A.**

5- Todas as frases e desenhos recebidos, classificados ou não, passarão a pertencer à empresa, que fará delas o uso que lhe convier.

6- As frases e desenhos serão julgados e classificados por uma comissão julgadora designada pela Editora Abril S.A. e dotada de decisão soberana e irrecorrível.

7- A avaliação será feita dentro dos seguintes critérios:
frases - as mais sugestivas
desenho - os mais originais e harmônicos

8- Haverá duas etapas de premiações. Em cada uma delas serão premiados os 25 melhores trabalhos recebidos (2 frases e 23 desenhos) em ordem decrescente, cabendo a cada classificação um prêmio correspondente.

9- As apurações serão realizadas na Editora Abril S.A., rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo, SP - às 17 horas nas seguintes datas:
1.ª apuração
24.09.85 - para as cartelas recebidas de 26.07.85 a 12.09.85 - nas categorias **A** e **B.**
2.º apuração
12.11.85 - para as cartelas recebidas de 13.09.85 a 31.10.85 - nas categorias **A** e **B.**

10- Os prêmios serão entregues no local das apurações ou no domicílio dos contemplados, conforme notificação da empresa aos ganhadores, e os resultados serão divulgados publicamente através das revistas Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas e Almanaque Disney de outubro, novembro e dezembro.

11- O direito aos prêmios prescreverá 180 dias após o resultado de cada apuração.

12- É vetada a participação de funcionários da Editora Abril S.A., Varig e Stella Barros neste concurso.

13- Em **cada apuração** teremos a seguinte distribuição de prêmios, em ordem decrescente de classificação:
Categoria A - Frases
Viagem à Disneylândia, aos dois primeiros classificados com direito a acompanhante, incluindo passagem aérea pela Varig, traslado, 05 dias de estada em hotel, refeição e roteiro artístico-cultural abrangendo todas as atrações do "Mundo Maravilhoso da Disneylândia" e visita aos estúdios Walt E. Disney.
Categoria B - Pintura
1.º e 2.º classificados - piscina infantil, da Capri, com personagens Disney, capacidade de 2.000 litros.
3.º e 4.º Sonatinha com personagem Disney, da Sonata.
5.º e 6.º - Cine-show da Estrela, com projetor a pilha, trazendo 16 histórias Disney inéditas.
7.º e 8.º - Boneco de pano da Jobrin, com personagem Mickey, com roupinhas para trocar.
9.º ao 15.º - Mundo Encantado da Disneylândia - moldes em gesso para pintar e brincar, da Estrela.
16.º ao 23.º - Carimbos Disney, da Coluna, com Branca de Neve e os 7 anões para colorir.

Válido somente para o Brasil

COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI

Vale selinho repetido

COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

Pato Donald

25 DE OUTUBRO DE 1985 - N.º 1755

ÍNDICE

QUADRINHOS

Quem vê cara... vê confusão! 8

Mais branco... impossível! 16

Rachando o bico 22

Penameu e Glorieta 24

Pestinhas adoráveis 54

Fazer biscoito não é bolinho ... 59

Poetas só de prosa 69

VARIEDADES

Rock in Pato
ULTRAJE A RIGOR 35

Sport Goofy
SPORT GOOFY: A ESTRELA DO BICICROSS 40

FOTOCLIP - ZICO 41

ARMAÇÃO ILIMITADA 46

Vitrine 48

Mês que vem tem 50

Correspondência 52

Ver pra crer 68

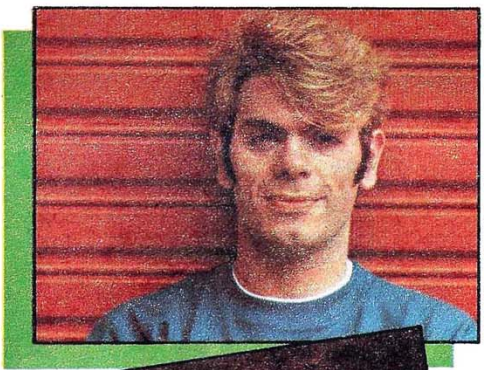


FOTO RENATO DOS ANJOS

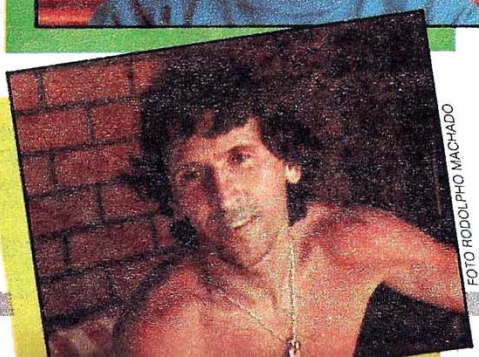


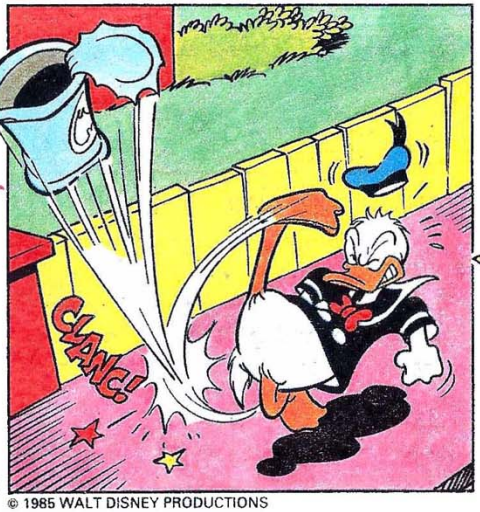
FOTO RODOLPHO MACHADO

WALT DISNEY

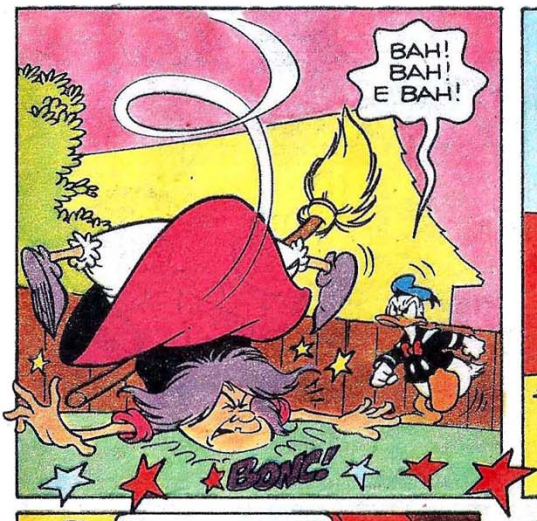
DONALD

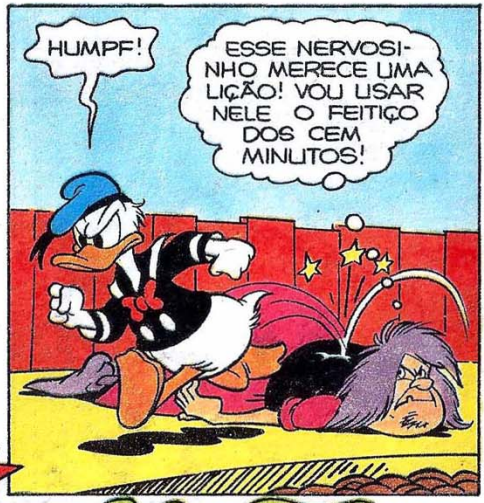
QUEM VÊ CARA... VÊ CONFUSÃO!

Ⓑ 850066-PD1755/1

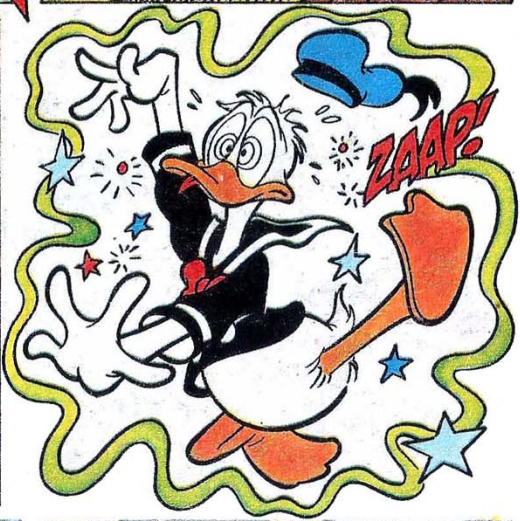


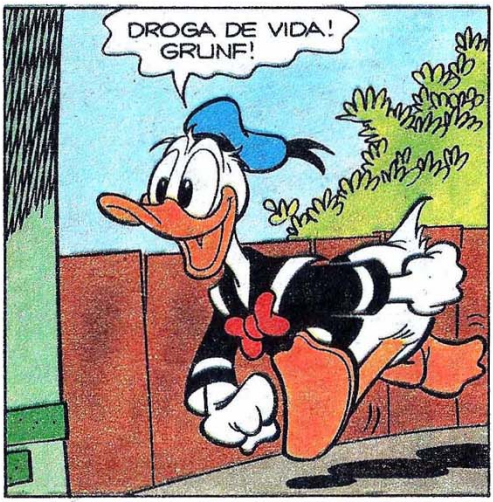
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


BAH! BAH! E BAH!
BONC!


HUMPF!
ESSE NERVOSINHO MERECE UMA LIÇÃO! VOU USAR NELE O FEITIÇO DOS CEM MINUTOS!

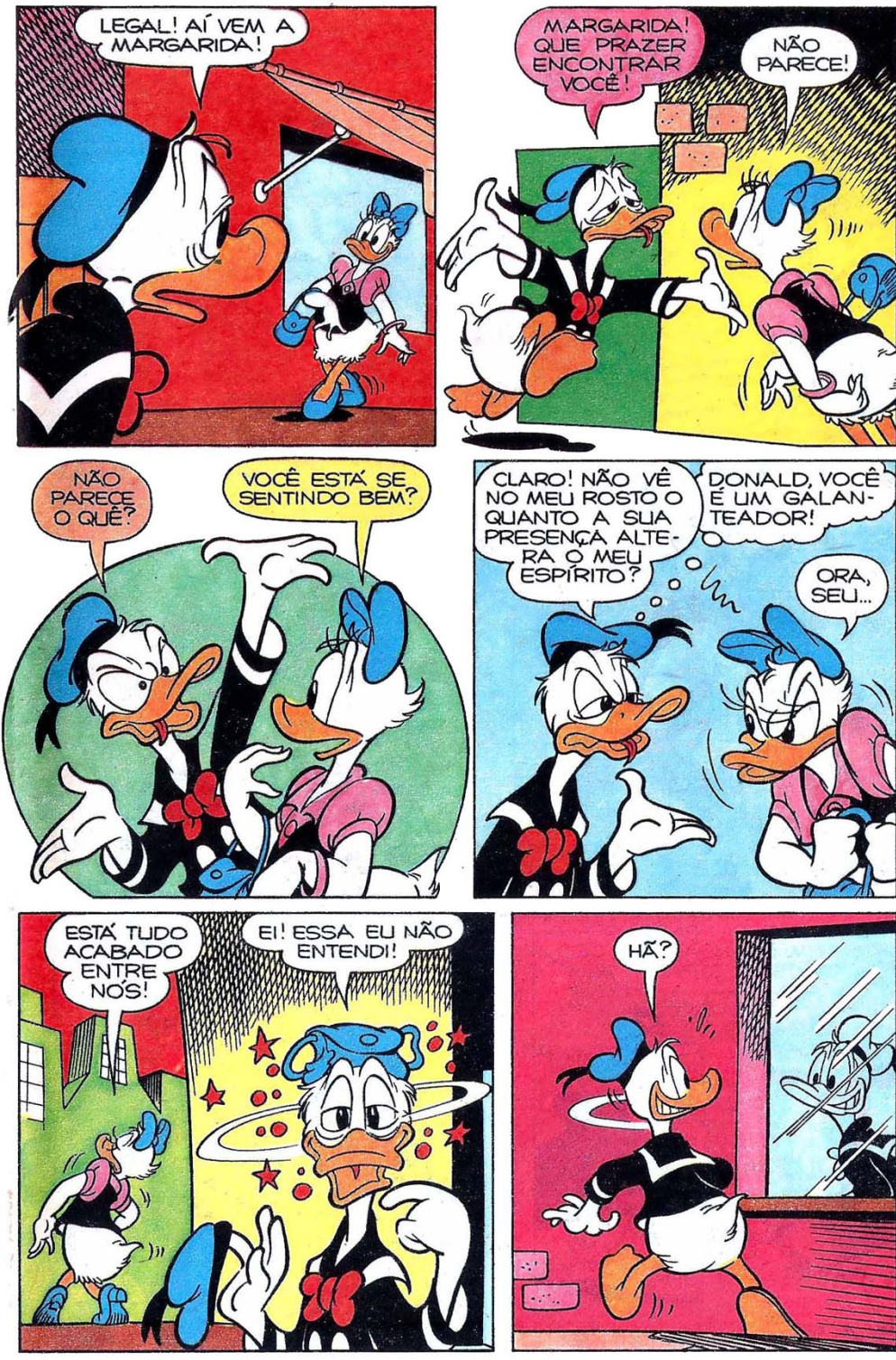
PATO QUE RI, PATO QUE NÃO VAI RIR MAIS, PERCA POR CEM MINUTOS O CONTROLE DOS MÚSCULOS FACIAIS!


ZAAP!


DROGA DE VIDA! GRUNF!

QUAC!
A PATADA
ACHO BOM ME CONTROLAR! O TIO PATINHAS ESTÁ DE MAU HUMOR!

DOONALD!
(GLUP!) ACHO BOM FAZER UM SORRISO BEM GRANDE!
QUE CARA É ESSA?
UÉ... A MINHA! POR QUE PERGUNTA?
POR NADA! A EDIÇÃO DE ONTEM SÓ VENDEU DEZ POR CENTO!
PUXA, QUE CHATO!
VOCÊ ESTÁ RINDO DA MINHA DESGRAÇA?
EU, RINDO?! MAS EU NÃO ESTOU RINDO!
ESTÁ DESPEDIDO! RUA! RUA!
BONG!
DROGA! ACHO QUE O TIO PATINHAS ENDOIDOU!


LEGAL! AÍ VEM A MARGARIDA!
MARGARIDA! QUE PRAZER ENCONTRAR VOCÊ!
NÃO PARECE!
NÃO PARECE O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
CLARO! NÃO VÊ NO MEU ROSTO O QUANTO A SUA PRESENÇA ALTERA O MEU ESPÍRITO?
DONALD, VOCÊ É UM GALANTEADOR!
ORA, SEU...
ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
EI! ESSA EU NÃO ENTENDI!
HÃ?
pris
APAGADOR pris
a canetinha que pinta e apaga, apaga e pinta
bic-sylvapen

ESSA NÃO! AGORA EU ENTENDI TUDO! MEU ROSTO ESTÁ SORRIDENTE ENQUANTO EU ESTOU SÉRIO!

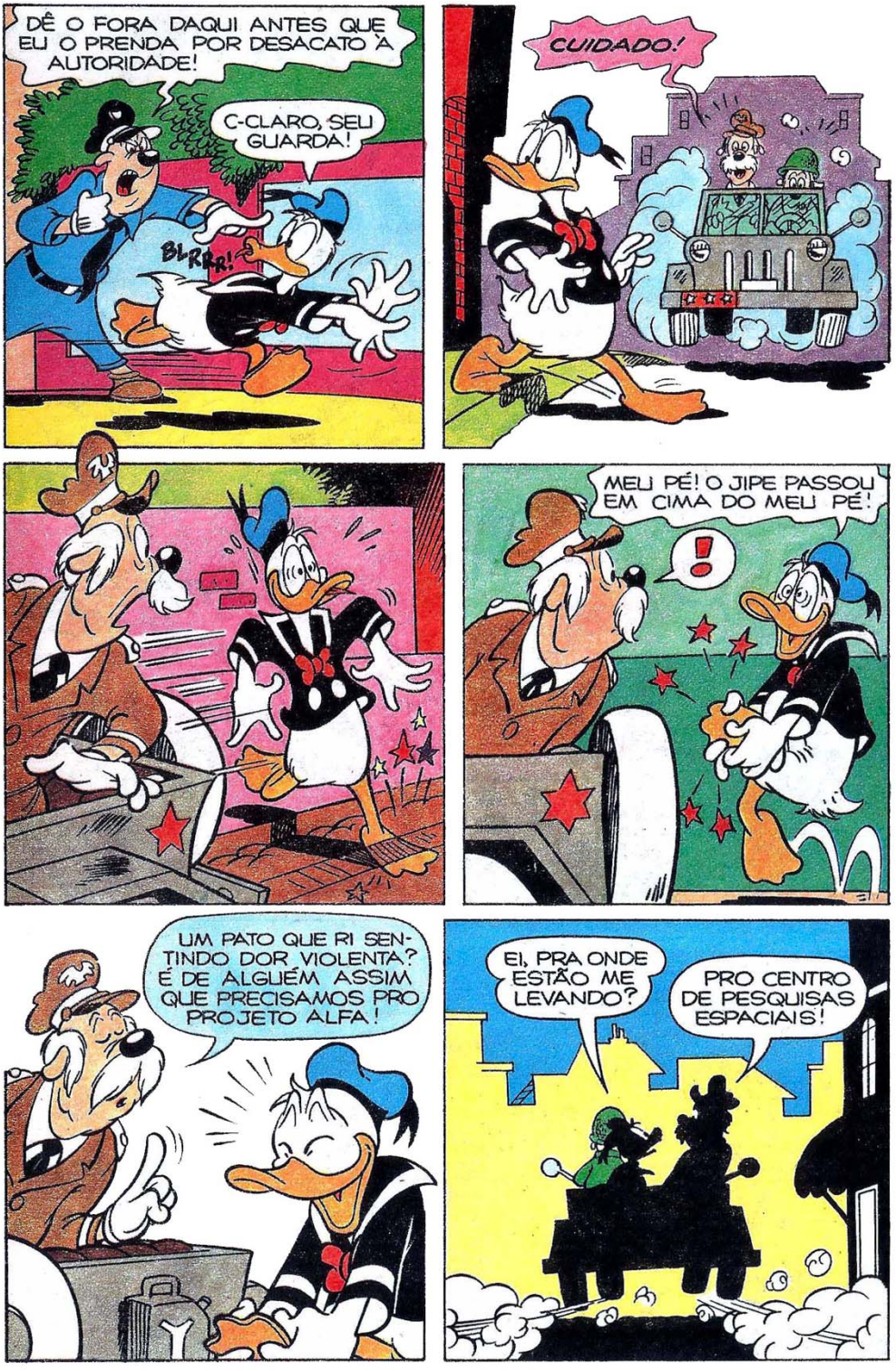
MEUS MÚSCULOS FACIAIS ESTÃO DESCONTROLADOS! PRECISO CONSULTAR UM MÉDICO...

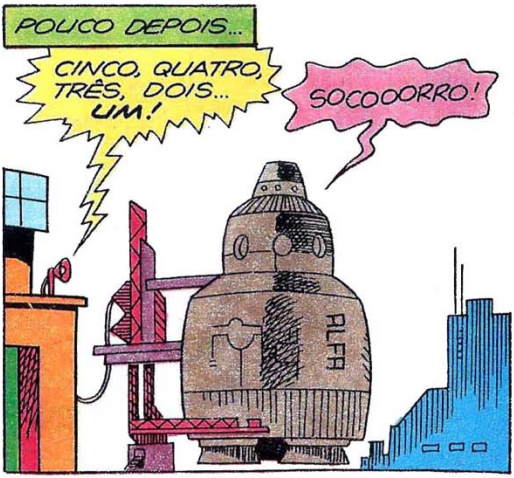
... ANTES QUE ARRANJE ALGUMA ENCRENCA!
!

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO MOSTRAR A LÍNGUA PRA ESTRANHOS, SEU PANACA!
BONC!

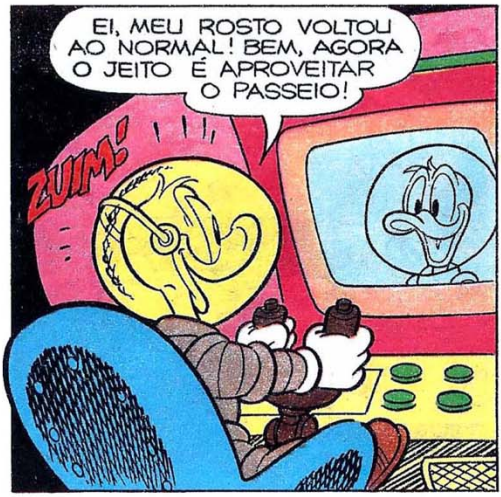
POR FAVOR, VIU PASSAR POR AQUI UM GRANDALHÃO DE CAMISA LISTRADA?
SIM, ELE FOI PRA LÁ!
CHUAC!

VOCÊ ESTÁ MANDANDO BEIJINHOS... PRA MIM?!
QUEM, EU? NÃÃO!
PISC!


DÊ O FORA DAQUI ANTES QUE EU O PRENDA POR DESACATO À AUTORIDADE!
C-CLARO, SEU GUARDA!
BLRRR!
CUIDADO!
MEU PÉ! O JIPE PASSOU EM CIMA DO MEU PÉ!
!
UM PATO QUE RI SENTINDO DOR VIOLENTA? É DE ALGUÉM ASSIM QUE PRECISAMOS PRO PROJETO ALFA!
EI, PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
PRO CENTRO DE PESQUISAS ESPACIAIS!

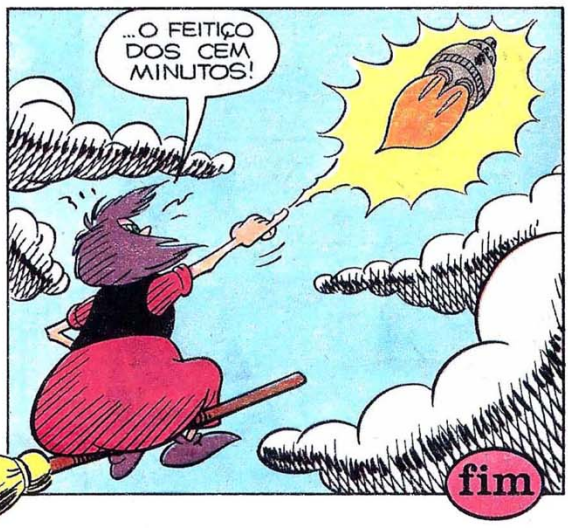

POUCO DEPOIS...
CINCO, QUATRO, TRÊS, DOIS... UM!
SOCOOORRO!
ALFA

CHH!
VUU
ALFA


EI, MEU ROSTO VOLTOU AO NORMAL! BEM, AGORA O JEITO É APROVEITAR O PASSEIO!
ZUIM!

VUCHH!

GRRR! MAIS UM QUE ESTÁ QUERENDO PROVAR...


...O FEITIÇO DOS CEM MINUTOS!
fim

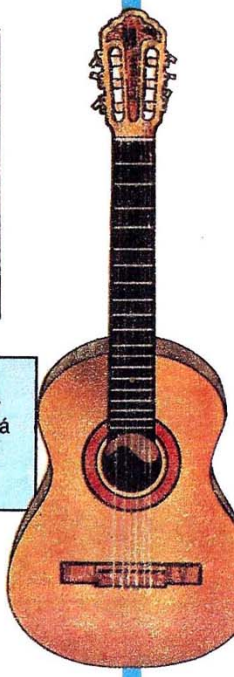
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

PD-1755

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

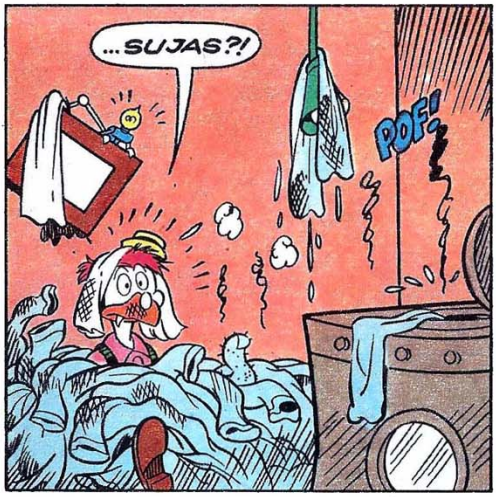
Walt Disney

PROF. PARDAL

MAIS BRANCO... IMPOSSÍVEL!

TOC POP O RELOGINHO SURPRESA
DIA DE GANHAR UM
12 de Outubro Dia da Criança

AH, É... MAS NÃO FAZ MAL! CONSTRUIREI UMA MELHOR QUE QUALQUER OUTRA JÁ PRODUZIDA!
ESSES INVENTORES...
E ASSIM... VOILÀ! EIS A MAIS PERFEITA MÁQUINA DE LAVAR JÁ INVENTADA!
SEI O QUE SEUS TRANSISTORES ESTÃO PENSANDO, LAMPADINHA! NÃO SE TRATA DE UMA MÁQUINA COMUM, APESAR DAS APARÊNCIAS!
?
É UM DISPOSITIVO SUPERCOMPUTADORIZADO, SUPERINTEGRADO, SUPERPROGRAMADO, CUJO ÚNICO PROPÓSITO É LAVAR... E COM PERFEIÇÃO... QUALQUER ROUPA!
PRONTO! EM QUESTÃO DE SEGUNDOS, A MÁQUINA DEVOLVE AS PEÇAS...
VRIC! VRR! GRIM! CLANC!
...PERFEITAMENTE...
PLAF!
FLOP!
VUP!


...SUJAS?!
POF!

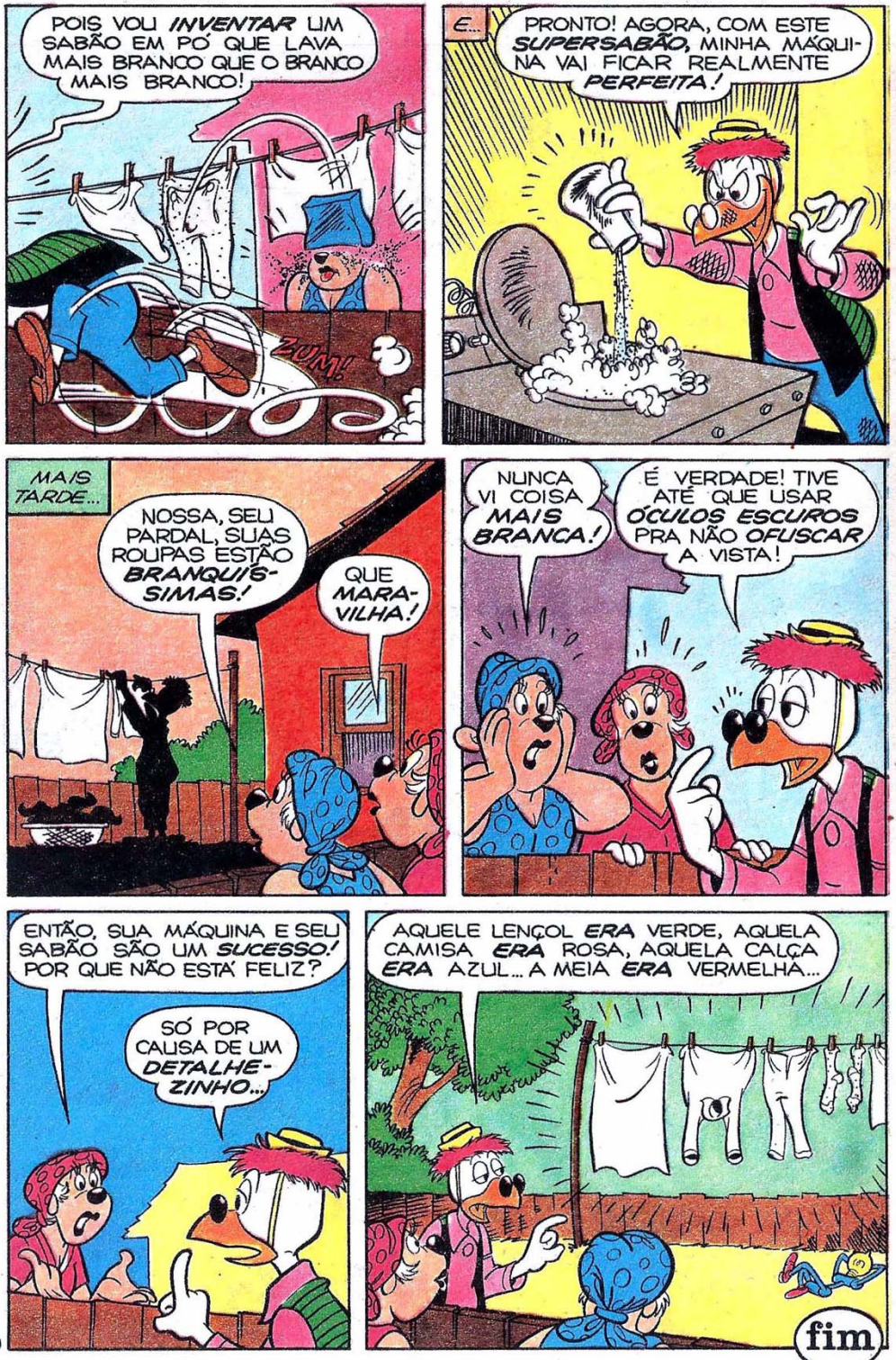
ESTÃO MAIS SUJAS AINDA! NÃO ENTENDO! SERÁ QUE ESQUECI ALGO?
BZZ! BZZ!

AH... É CLARO! ESQUECI A ÁGUA E O SABÃO! EH, EH! QUE DISTRAÇÃO!
BZZ!
SABÃO
COMO

ASSIM, POUCO DEPOIS...
CONSEGUI! CONSEGUI! INVENTEI A MÁQUINA DE LAVAR PERFEITA!

OU QUASE! ESTOU VENDO, MAS NÃO ACREDITO! SUAS ROUPAS, DONA FITALINA, SÃO MAIS BRANCAS DO QUE AS MINHAS!

DEVE SER O SABÃO EM PÓ, PROFESSOR! SABE... UM SEMPRE LAVA MAIS BRANCO QUE O OUTRO E VICE-VERSA!
SABÃO EM PÓ? SABÃO EM PÓ?


POIS VOU *INVENTAR* UM SABÃO EM PÓ QUE LAVA MAIS BRANCO QUE O BRANCO MAIS BRANCO!
ZUM!
E...
PRONTO! AGORA, COM ESTE *SUPERSABÃO*, MINHA MÁQUINA VAI FICAR REALMENTE *PERFEITA!*
MAIS TARDE...
NOSSA, SEU PARDAL, SUAS ROUPAS ESTÃO *BRANQUÍSSIMAS!*
QUE *MARAVILHA!*
NUNCA VI COISA *MAIS BRANCA!*
É VERDADE! TIVE ATÉ QUE USAR *ÓCULOS ESCUROS* PRA NÃO *OFUSCAR* A VISTA!
ENTÃO, SUA MÁQUINA E SEU SABÃO SÃO UM *SUCESSO!* POR QUE NÃO ESTÁ FELIZ?
SÓ POR CAUSA DE UM *DETALHEZINHO...*
AQUELE LENÇOL *ERA* VERDE, AQUELA CAMISA *ERA* ROSA, AQUELA CALÇA *ERA* AZUL... A MEIA *ERA* VERMELHA...
fim

MÔNICA em ABRACADABRA

ESTA BANDEJA TEM SEIS DELICIOSOS IOGURTES DA MÔNICA!

NUM PASSE DE MÁGICA ESSAS GOSTOSURAS SOMEM DAQUI...

...E ADIVINHA ONDE ELES APARECEM?

MAURICIO

UÉ! ONDE ELES FORAM PARAR?

ELES APARECERAM AQUI DENTRO! E ISTO AQUI ESTÁ BOM DEMAIS!

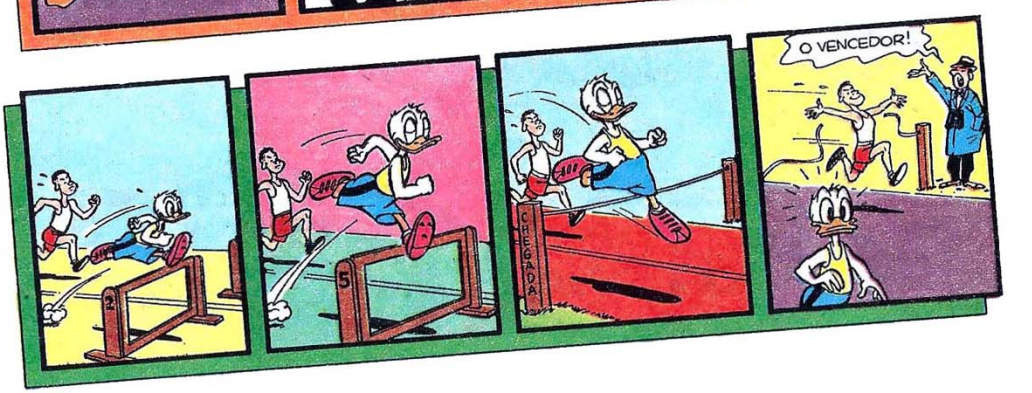
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

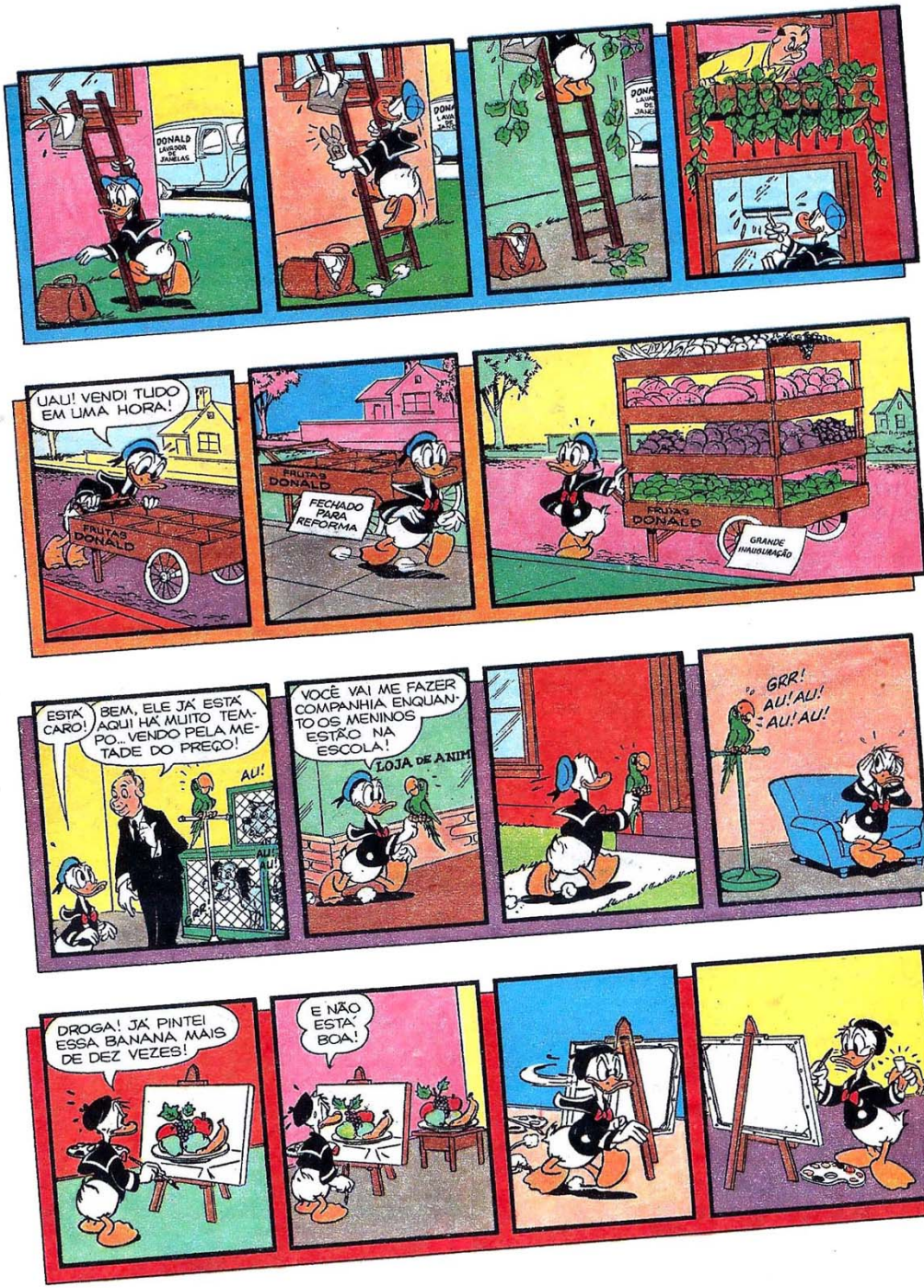
FIM

Chegou o iogurte da Mônica. Só a Danone tem.

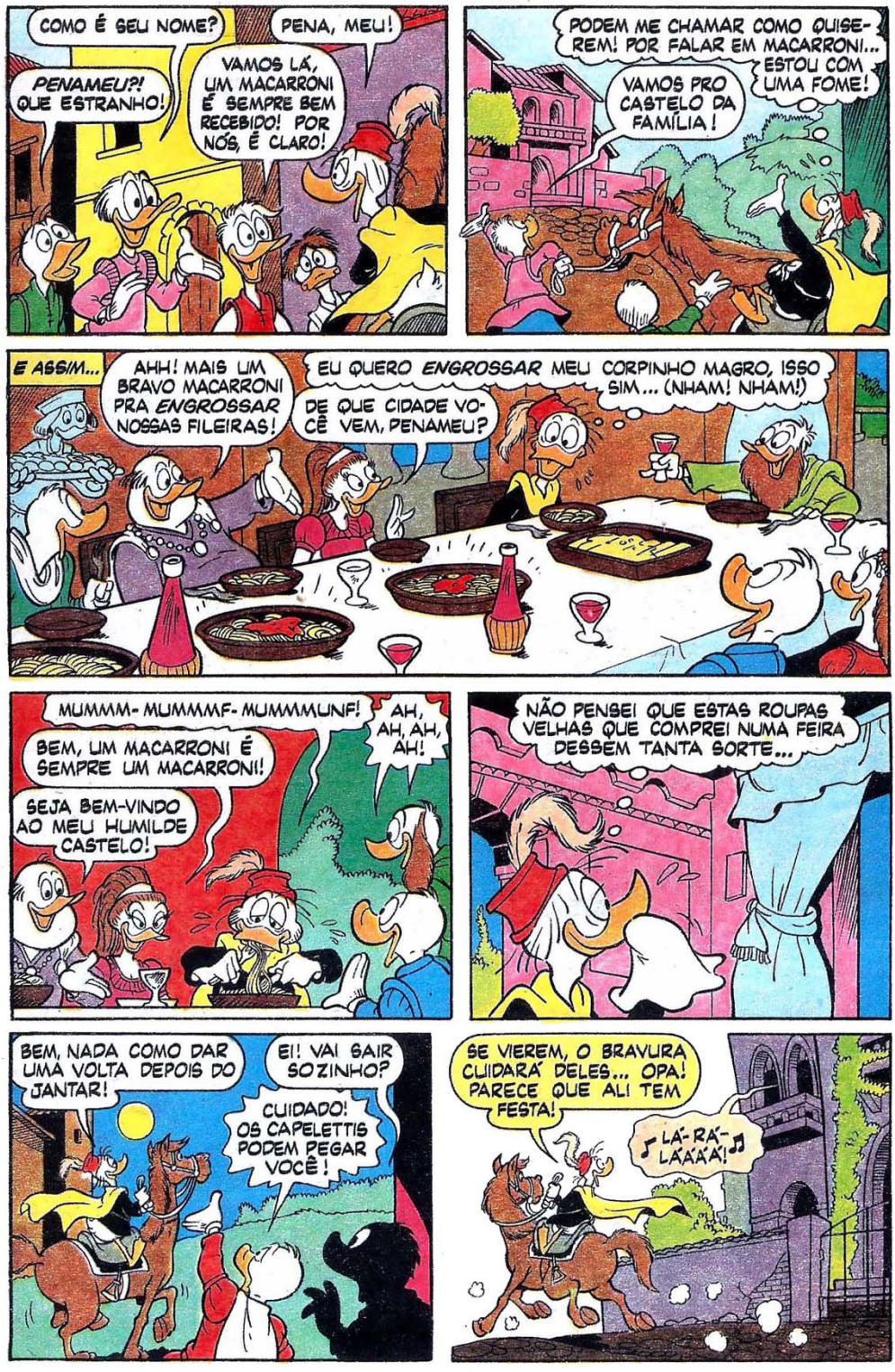
DANONE

RACHANDO O BICO




DONALD LAVADOR DE JANELAS
UAU! VENDI TUDO EM UMA HORA!
FRUTAS DONALD
FECHADO PARA REFORMA
GRANDE INAUGURAÇÃO
ESTÁ CARO!
BEM, ELE JÁ ESTÁ AQUI HÁ MUITO TEMPO.. VENDO PELA METADE DO PREÇO!
AU!
VOCÊ VAI ME FAZER COMPANHIA ENQUANTO OS MENINOS ESTÃO NA ESCOLA!
LOJA DE ANIM
GRR! AU! AU! AU! AU!
DROGA! JÁ PINTEI ESSA BANANA MAIS DE DEZ VEZES!
E NÃO ESTÁ BOA!

Ⓑ 840026-PD1755/3


COMO É SEU NOME?
PENA, MEU!
PENAMEU?! QUE ESTRANHO!
VAMOS LÁ, UM MACARRONI É SEMPRE BEM RECEBIDO! POR NÓS, É CLARO!
PODEM ME CHAMAR COMO QUISEREM! POR FALAR EM MACARRONI... ESTOU COM UMA FOME!
VAMOS PRO CASTELO DA FAMÍLIA!
E ASSIM...
AHH! MAIS UM BRAVO MACARRONI PRA ENGROSSAR NOSSAS FILEIRAS!
EU QUERO ENGROSSAR MEU CORPINHO MAGRO, ISSO SIM... (NHAM! NHAM!)
DE QUE CIDADE VOCÊ VEM, PENAMEU?
MUMMM- MUMMMF- MUMMMUNF!
AH, AH, AH, AH!
BEM, UM MACARRONI É SEMPRE UM MACARRONI!
SEJA BEM-VINDO AO MEU HUMILDE CASTELO!
NÃO PENSEI QUE ESTAS ROUPAS VELHAS QUE COMPREI NUMA FEIRA DESSEM TANTA SORTE...
BEM, NADA COMO DAR UMA VOLTA DEPOIS DO JANTAR!
EI! VAI SAIR SOZINHO?
CUIDADO! OS CAPELETTIS PODEM PEGAR VOCÊ!
SE VIEREM, O BRAVURA CUIDARÁ DELES... OPA! PARECE QUE ALI TEM FESTA!
♪ LÁ-RÁ-LÁÁÁÁ! ♫

SUA CAPA E SEU CHAPÉU, SENHOR!
AINDA BEM... PENSEI QUE ELE IA ME PEDIR CONVITE!
AGORA VOU ME DIVERTIR E... EPA! ESTÃO TODOS DE PRETO E BRANCO! SÃO OS CAPELETTIS!
LARÁÁ-RÁ-RÁÁÁ!
LÁ-RÁ-RÁ-RÁ-RÁÁÁ!
AINDA BEM QUE EU TENHO UM LENÇO BRANCO!
OHHH, QUE SORTE... AINDA SOBROU UM CAVALHEIRO PRA MIM!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁÁ!
LÁ-LÁ-LÁ-LARII!
OH, LINDO PATINHO! VAMOS DANÇAR, VAMOS? VAMOS, HEIN? HEIN? HEIN?
P-PUXA... AQUI AS DAMAS É QUE TIRAM A GENTE?
QUE NADA! É QUE EU SOU ASSANHADA MESMO! MEU NOME É GLORIETA! E O SEU?
PENA, MEU!
PENAMEU?! QUE NOME HORRÍVEL... VENHA!
SERÁ QUE ELA VAI ME LEVAR PRA UM ROMÂNTICO JARDIM? GOSTEI!
VOU APRESENTÁ-LO PRO PAPAI E PRA MAMÃE!
HUMPF!
(GLUP!) AGORA JÁ NÃO GOSTEI!

ESTE É PENAMEU, MEU NOVO NAMORADO!
HUMPF! ESSA MENINA TROCA TODO DIA...
BAH! COMO É O NOME MESMO?
PENA, MEUUU!
PENAMEU?
OHHH!
AHHH!
ORA, É AQUELE CHATO QUE TEM UM CAVALO!
E BATEU EM VÁRIOS DOS NOSSOS!
ELE É UM MACARRONI!
GRRR! UM MACARRONI ENTRE NÓS? ISSO É UMA AFRONTA!
OHHH... MEUS SAISSS!
UHHH!
OH-OH...
VOLTE E LUTE, MACARRONI!
SAQUE DA SUA ESPADA!
SE TIVESSE UMA, EU SACAVA... JURO!
PEGA!
SEGURA!
QUAAAAC!
NO TEATRO ISSO SEMPRE DÁ CERTO!
TÃO CEDO, SENHOR? EIS SUA CAPA E SEU CHAPÉU!
TUMP!
VOU É DAR O FORA E...
CREC!

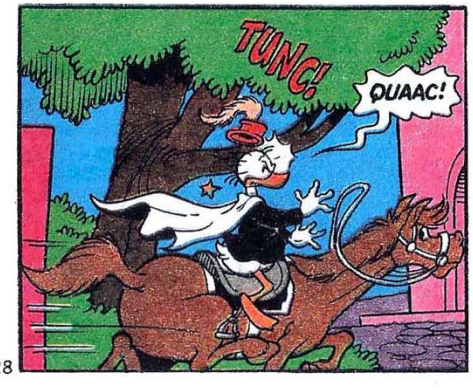
VOCÊ NÃO ESCAPARÁ, MACARRONI!
SAIA DA FRENTE, VELHO!
VAMOS DAR O FORA, BRAVURA... SUJOU!

CERCA! DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA!
RINNNCHHH!
AIÔÔÔÔ, BRAVURA!

RIINNNCHHH! BUUUF!
TUMC
TUMC
OHHH... COMO ELE É VALENTE! ACHO QUE POR ESSE EU VOU ME APAIXONAR DE VERDADE!
TCHAU, BELA GLORIETA!

COMO DIRÁ UM DIA UM POETA... "SE É POR FALTA DE ADEUS, ATÉ LOGO"!

QUE DIA! COMI COMO UM REI, DANCEI COM UMA LINDA PATINHA E...


TUNC!
QUAAC!

ONDE ESTÃO AQUELES CAPELETTIS? QUE VENHAM TODOS, MAS NO PRATO!
OH, QUE CORAGEM!
ELE DEVE TER VENCIDO AQUELES CHATOS DE NOVO!

PARTICIPE DESTA EMOÇÃO!
ESTUDE ELETRÔNICA E INFORMÁTICA

argos · ipdtel

TV PRETO E BRANCO

TV A CORES

ELETRÔNICA DIGITAL

PROJETOS DE CIRCUITOS ELETRÔNICOS

PRÁTICAS DIGITAIS

ELETRODOMÉSTICOS E ELETRICIDADE BÁSICA

ELETRÔNICA INDUSTRIAL

MICROPROCESSADORES E MINICOMPUTADORES

PRÁTICA DE CIRCUITOS IMPRESSOS

POR FREQÜÊNCIA OU CORRESPONDÊNCIA, A MELHOR ESCOLA

HÁ 24 ANOS, FORMANDO OS MELHORES PROFISSIONAIS

ARGOS—IPDTEL - R. Clemente Alvares, 247 - CEP05090 Cx. Postal 11916 - Lapa - S. Paulo

PD-1755

Sr. Diretor: Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o curso

Nome

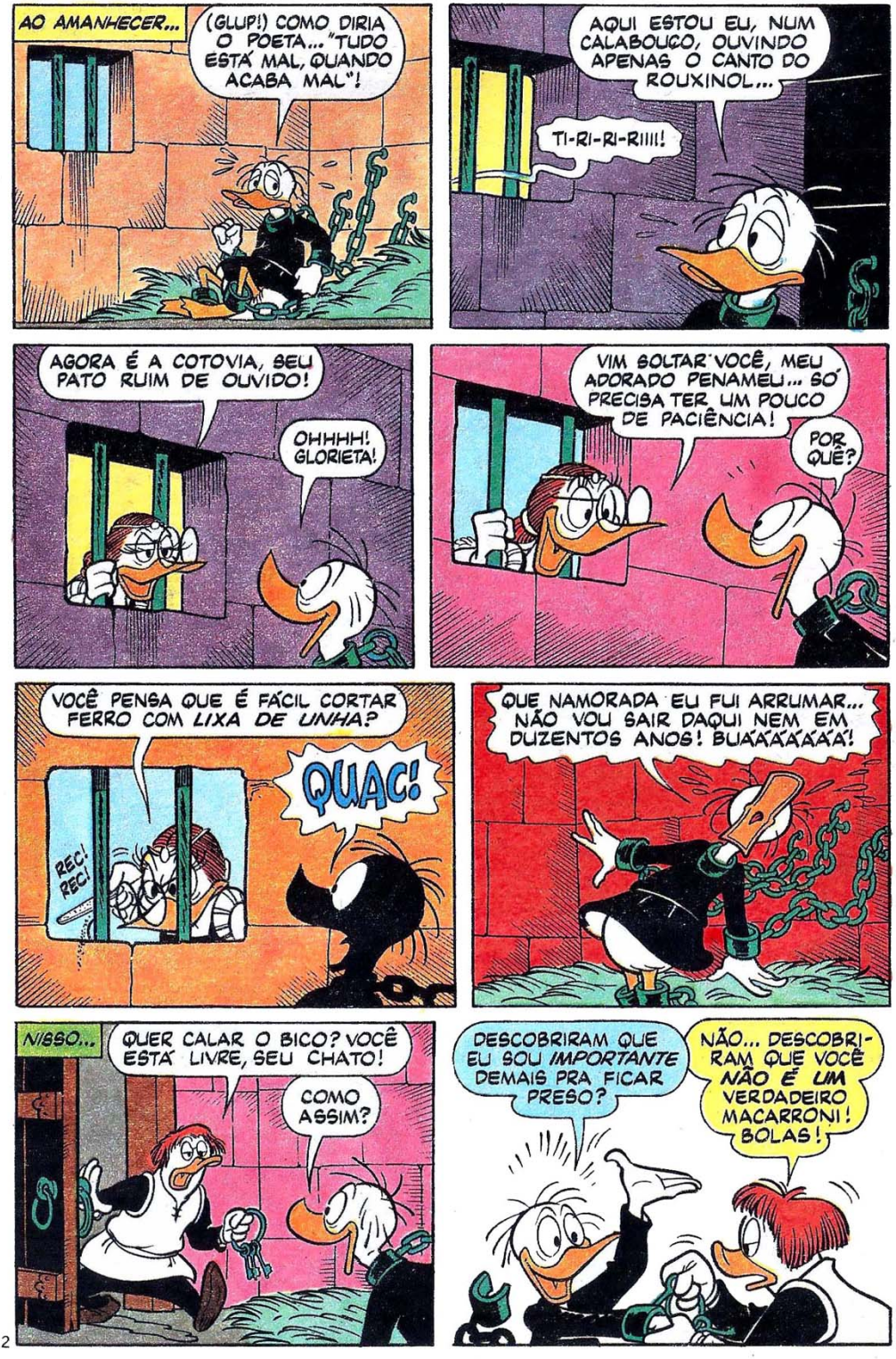
Rua Nº

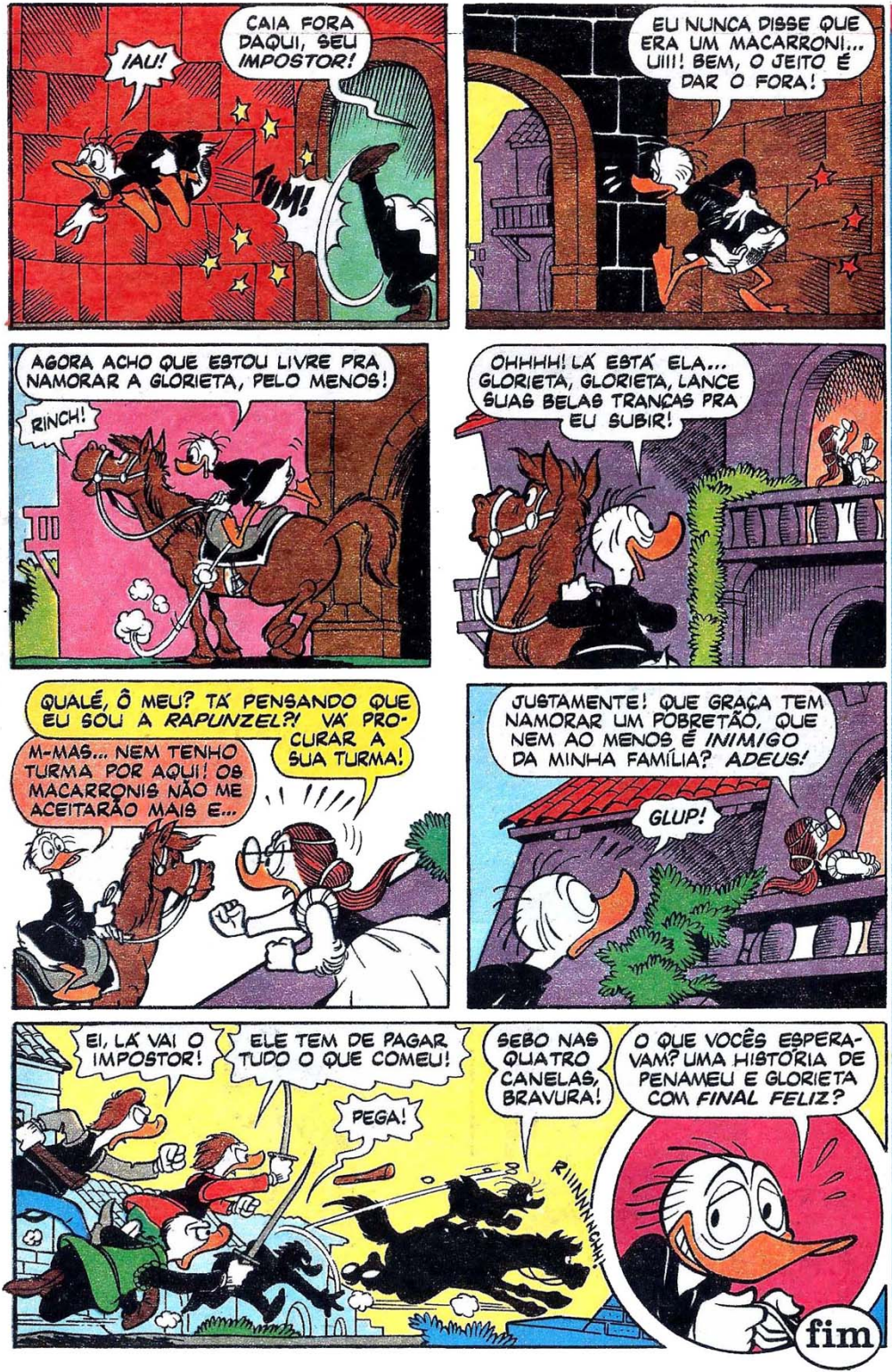
Cidade Estado

CEP Cx. Postal

NO DIA SEGUINTE...
HÃ?
ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
TEMOS QUE DAR UM JEITO NO TAL PENAMEU!
É ISSO AÍ! UMA TREMENDA SURRA!
CALMA, RAPAZES... JÁ SEI QUAL É O PONTO FRACO DELE...
NÃO NOTARAM COMO ELE OLHOU PRA MINHA FILHA GLORIETA? ELE VAI VOLTAR... EH, EH, EH!
OHHH... PRECISO AVISAR AO PENAMEU PRA QUE NÃO VENHA!
MANDAREI UM BILHETE... QUERIDO PENAMEU, NÃO VENHA ESTA NOITE! OHH, NÃO VENHA! NÃO VENHA E...
P.S. A não ser que entre pelos fundos e suba pela trepadeira do meu balcão, que é o primeiro à direita.
Glorieta
NAQUELA NOITE...
BEM, RECEBER O BILHETE EU RECEBI... MAS QUE LETRA!
RIIINCH!
QUIETO, BRAVURA... TODO CUIDADO É POUCO!

NEM SEI POR QUE VIM... E AGORA "NÃO SEI SE VOU OU SE FICO, NÃO SEI SE FICO OU SE VOU", COMO DIRIA O POETA!
E O PIOR É QUE NÃO DÁ PRA SABER SE É NO PRIMEIRO OU NO TERCEIRO BALCÃO...
BEM, O JEITO É TENTAR...
TOC!
NÃO FUNCIONOU! VAI VER QUE ELA TEM SONO DE PEDRA...
TI-TI-RI-RI-RIIIII!
OH! OUÇO O CANTO DA COTOVIA!
SEU BOBOCA, NÃO É COTOVIA, É ROUXINOL!
AH, É TUDO A MESMA COISA... QUÉ, QUÉ!
MAS QUE CARA MAIS TONTO!
NEM PRECISAMOS DAR UMA SURRA NELE!
LEVEM ESSE IDIOTA PRO CALABOUÇO!
UUI!
TUM!
OHHHH!

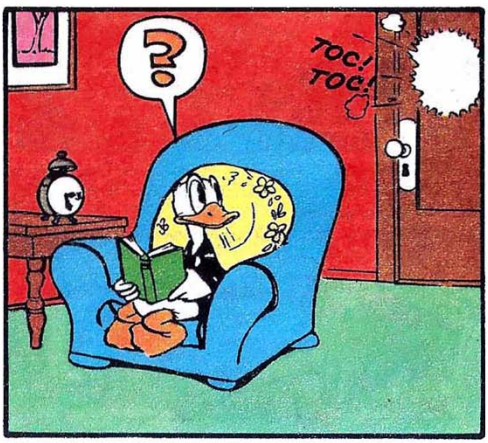

AO AMANHECER...
(GLUP!) COMO DIRIA O POETA... "TUDO ESTÁ MAL, QUANDO ACABA MAL"!
AQUI ESTOU EU, NUM CALABOUÇO, OUVINDO APENAS O CANTO DO ROUXINOL...
TI-RI-RI-RIIII!
AGORA É A COTOVIA, SEU PATO RUIM DE OUVIDO!
OHHHH! GLORIETA!
VIM SOLTAR VOCÊ, MEU ADORADO PENAMEU... SÓ PRECISA TER UM POUCO DE PACIÊNCIA!
POR QUÊ?
VOCÊ PENSA QUE É FÁCIL CORTAR FERRO COM LIXA DE UNHA?
REC! REC!
QUAC!
QUE NAMORADA EU FUI ARRUMAR... NÃO VOU SAIR DAQUI NEM EM DUZENTOS ANOS! BUAÁÁÁÁÁÁ!
NISSO...
QUER CALAR O BICO? VOCÊ ESTÁ LIVRE, SEU CHATO!
COMO ASSIM?
DESCOBRIRAM QUE EU SOU IMPORTANTE DEMAIS PRA FICAR PRESO?
NÃO... DESCOBRIRAM QUE VOCÊ NÃO É UM VERDADEIRO MACARRONI! BOLAS!

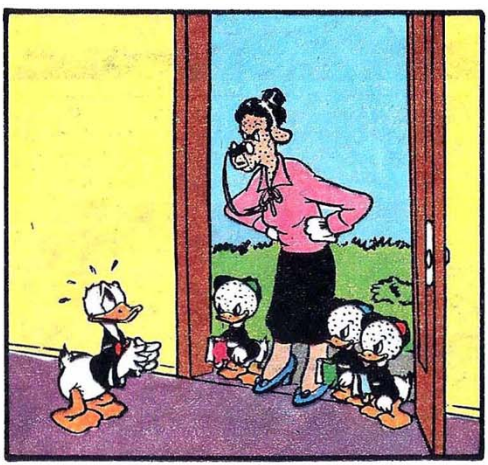


NA REVISTA BIZZ Nº 3 TEM UM DISCO GRÁTIS E EXCLUSIVO DO ULTRAJE PRA VOCÊ.

Walt Disney

DONALD





Rock in Pato

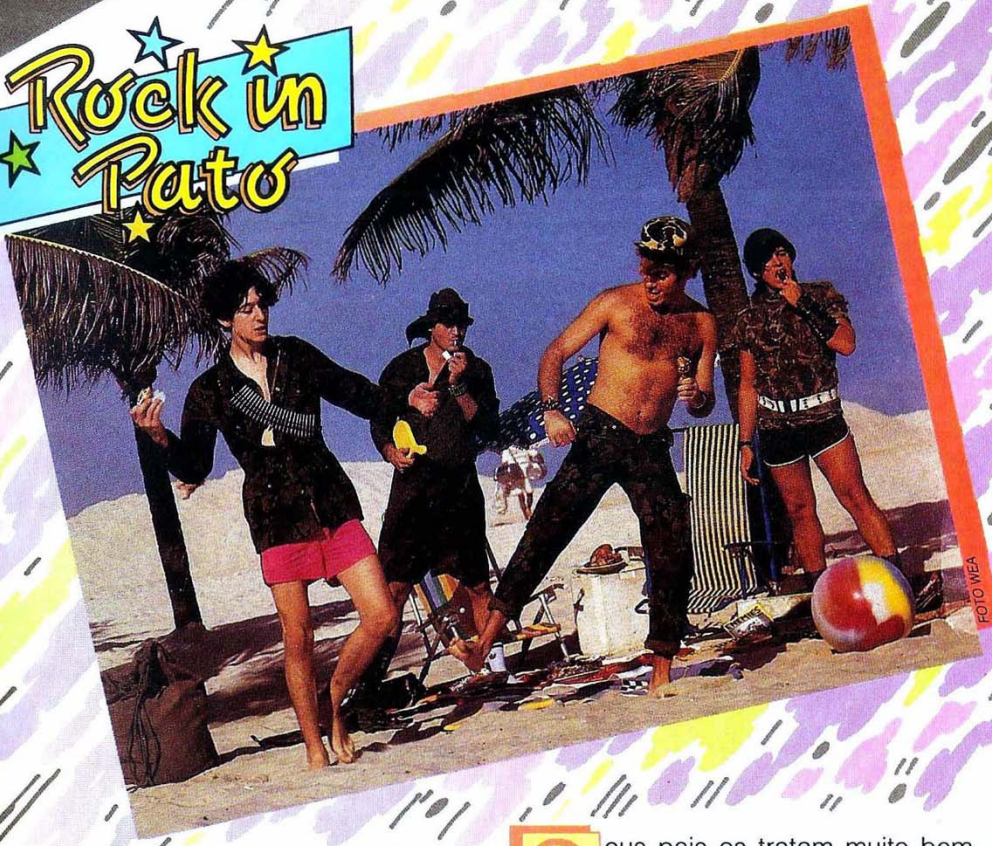


FOTO WEA

ULTRAJE a rigor

TEXTO: *MARCELO ARAGÃO*

FOTO CARLOS FENERICH

Seus pais os tratam muito bem. Os fãs dão muito carinho e apoio moral. Dinheiro pra gastar com a mulherada também não é muito problema: o LP estourou em vendagem e, numa dessas, é claro que o cachê por apresentação deu uma bela inflacionada. Mas nada disso importa. Os quatro integrantes do grupo paulista Ultraje a Rigor — Roger, Leospa, Maurício e Carlinhos — continuam os mesmos rebeldes e irreverentes.

Tudo começou com uma velha amizade entre Roger e Leospa. Os dois já tocavam nos vários barzinhos espalhados por São Paulo. No repertório, Beatles, Rolling Stones e sucessos da Jovem Guarda. Chegaram mesmo a formar vários grupos, mas nada muito sério. Ou melhor, nada muito profissional ("nada muito sério" ainda é bem próprio do Ultraje).

No final de 81, pintou meio às pressas uma festinha pra eles agitarem.

FOTO ANGELO PASTORELLO NETO

Tocaram tudo o que sabiam, improvisando um pouco em cima das letras. "Quando a gente não sabia cantar, chutava qualquer coisa", confirma o Roger. O pessoal, que estava assistindo, curtiu bastante. Especialmente o baixista do grupo Voluntários da Pátria, Maurício Fernando Rodrigues. Roger e Leospa, entusiasmados, decidem então levar adiante o projeto de uma banda de rock. E o Maurício acabou indo no embalo...

Edgard Scandurra, guitarrista integrante do grupo IRA, também não resistiu ao charme da debochada banda recém-formada. Resolveu dividir seu tempo entre o IRA e o grupo de Roger, Leospa e Maurício. Duas guitarras, um baixo e uma bateria já davam um bom barulho. Pronto! O grupo estava formado.

Faltava ainda um nome. Um nome com o jeitão bem irreverente do grupo. Ultraje já era quase certo. Era isso que discutiam Roger e Leospa, quando passou o Edgard e emendou um "a rigor". Não podia ser melhor. O que destaca o ULTRAJE A RIGOR entre os irreverentes é justamente o rigor com que cometem seus ultrajes. Neste ponto, eles são realmente imbatíveis.

Foi no "Boca no Trombone" — um festival de grupos inéditos promovido pelo Teatro Lira Paulistana — que o produtor da WEA, Penna Schmidt, descobriu o Ultraje. Peninha não demorou muito pra notar um grupo bem diferente, entre as dezenas de bandas, arrepiando com *Inútil* e *Mim Quer Tocar*. E em 83 era lançado o compacto **Inútil.**

De repente, pintou um problema. O Edgard continuava no IRA e, com a deslanchada do Ultraje, ficou difícil conciliar. O Ultraje acabou perdendo seu guitarrista-solo. Peninha apresentou então ao grupo o garoto Carlos Castello Branco que, apesar da pouca idade (19 anos), garantia o solado como ninguém. Segura o Ultraje agora...

O compacto **Eu Me Amo** sai em 84. De um lado, a defesa da auto-estima — *Eu Me Amo*. Do outro, seria *Ciúme*. Mas, na última hora, acabou entrando mesmo *Rebelde Sem Causa*. Foi tão bem recebido pela crítica e pelo público como **Inútil**, e com uma vendagem um pouco melhor. Agora é show direto. O público, cada vez maior e mais fiel. O Ultraje estava realmente invadindo. Já era tempo do álbum.

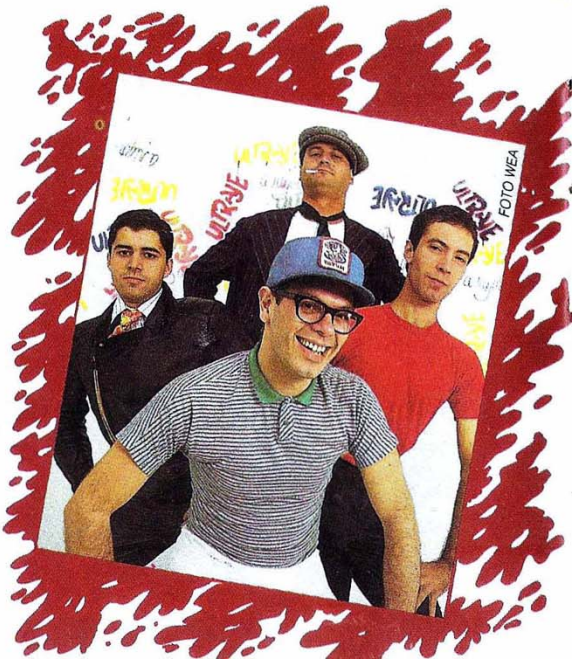
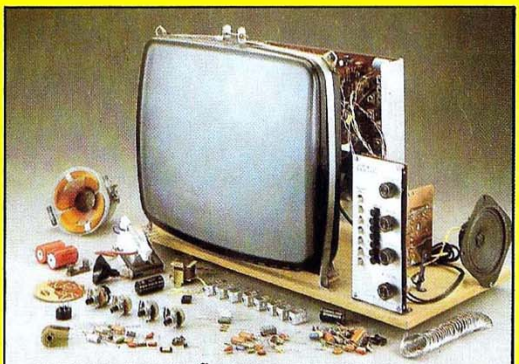


FOTO WEA

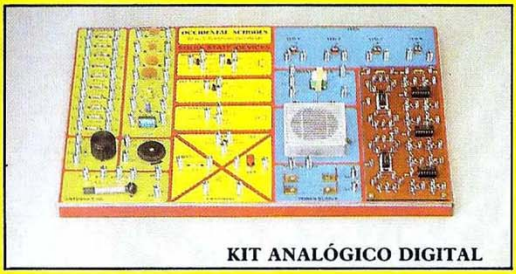
Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

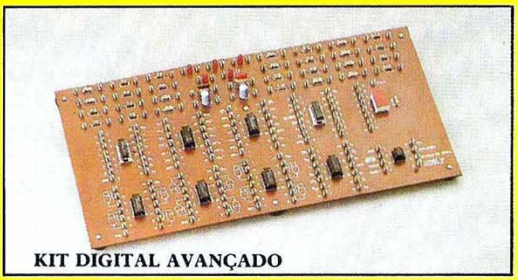
KIT MULTÍMETRO DIGITAL



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO DIGITAL



KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 - Eletrônica
2 - Eletrônica Digital
3 - Áudio e Rádio
4 - Televisão PB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 - Eletrotécnica
6 - Instalações Elétricas
7 - Refrigeração e Ar Condicionado

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1755

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

_____

indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____

CEP _____ **Cidade** _____

_____ **Estado** _____

FOTO CORUJA

Nós Vamos Invadir Sua Praia, primeiro LP do grupo, chegou em julho deste ano. E, em menos de um mês, já tinha vendido mais de 70 mil cópias. Estourou nas FMs, na televisão. Mais do que uma vitória do Ultraje, era uma vitória do rock de verdade, do rock inteligente.

"*Nós Vamos Invadir Sua Praia* não é uma provocação. Nós estamos sempre provocando, mas aqui é mais um desabafo. O rock vai entrar na MPB. Vamos tocar no rádio, na TV, nos outros estados. Os jovens vão começar a tomar conta geral. A idéia é não se limitar, procurar sempre mais." Estava consumada a profecia de Roger que, além de ser o autor de quase todas as músicas, ainda responde pela guitarra base, sax, vocal e, de quebra, pelos números de mágica.

A faixa-título não é, entretanto, a única música do grupo que expressa os sentimentos do jovem pela ironia. Aliás, difícil é encontrar um rock que não tenha esse espírito no repertório do grupo. Depois de uma séria crise de ciúme com uma namorada, por exemplo, Roger compôs *Ciúme*. Mais ou menos nas mesmas circunstâncias, fez ainda *Zoraide* (a namorada superchata) e *Independentes Futebol Clube*.

"Em geral, crio as letras a partir de coisas que acontecem comigo", revela o ex-professor de Inglês, Roger Rocha Moreira, de 28 anos. O baixista Maurício, 23 anos de idade, também dá uma força nas composições. Com Edgard e Roger, fez a popular *Marylou*. E *Jesse Go* (que na versão original era um caubói), com Roger também.

Rebelde Sem Causa (o jovem que lamenta não ter motivos para se revoltar) é, entre todas, a música que Roger mais gosta de tocar. Carlinhos e Maurício gostam mesmo é de *Nós Vamos Invadir Sua Praia*. E o ex-arquiteto Leonardo Galasso (o Leospa), que tem 29 anos, debochadamente confessa sua preferência por *Ciúme*, "por causa da bateria".

O assédio das fãs, eles encaram com muita tranqüilidade. E acham até legal serem reconhecidos na rua. Elas costumam se queixar das enormes costeletas do Roger. "Roqueiro tem muito disso... Um lado meio cafona", ele justifica.

Entre as muitas paixões desses rebeldes, destaque para a televisão e os gibis. Adoram principalmente o Pato Donald, mais pelo seu tipo "desastrado, impulsivo, azarado e sonhador". O Carlinhos é vidrado no Prof. Pardal, no Zé Carioca, e nas histórias do Mickey com o Sir Lock. Roger é, disparado, o mais fanático. Conhece tudo quanto é história, adora as de aventura e, freqüentemente, participa dos concursos que pintam nas revistinhas. Sobre o novo Pato, que é mensal, tem uma queixa: "É, agora demora muito mais pra sair..."

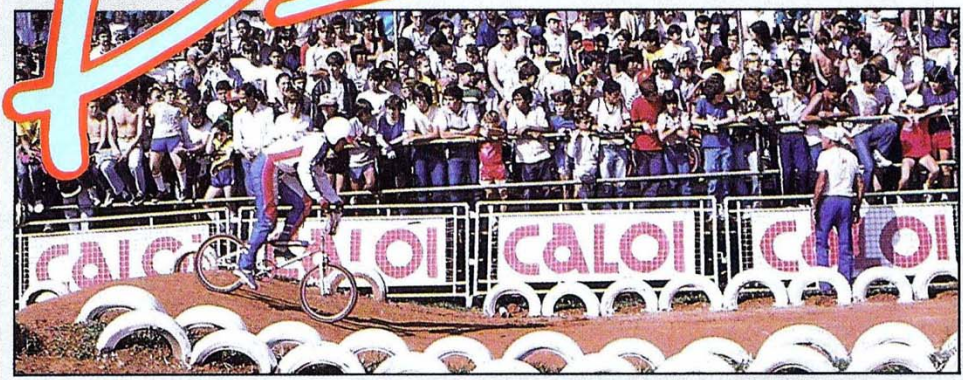
FOTO CARLOS FENERICH

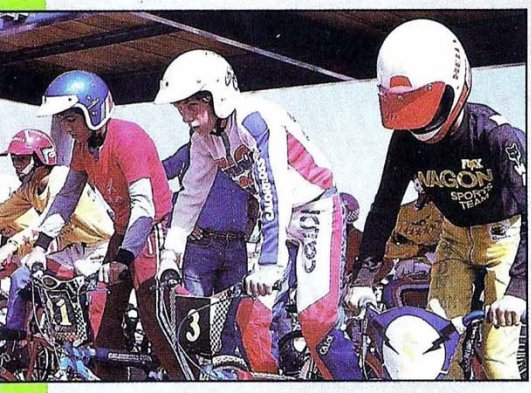
Fique de olho! Daqui a pouquinho ofertas de arregalar os olhos!

SPORT GOOFY

A ESTRELA DO Bicicross

FOTOS RENATO BERG





É isso aí. Está chegando a grande final da Copa Brasil de Caloi-cross/Sport Goofy que vai ser disputada nos dias 5 e 6 de outubro em Novo Hamburgo, no Rio de Grande do Sul. Debulhando* na pista, vão estar os prós* de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Goiás, Pernambuco, Distrito Federal e até do Uruguai, divididos em 15 categorias, masculinas, femininas e por idade.

O local escolhido foi o Clube de Atiradores da cidade e a entrada é gratuita. Quem curte este esporte de saltos, equilíbrio e loucuras não pode ficar de fora. Por isso, no próximo número desta revista vamos publicar os nomes dos campeões e os melhores lances, tá legal?

O Sport Goofy, que é a mascote do campeonato, deseja boa sorte pras ferinhas... e que vença o melhor!

---

* Pra quem não sabe, **debulhar** é dar um belíssimo salto e **prós** são os bons do bicicross.

Zico

Arthur Antunes Coimbra ou Galinho de Quintino são dois nomes diferentes para o maior craque dos últimos tempos: Zico, o superartilheiro que faz juz à tradição da camisa 10.

Desde os dez anos de idade que ele transforma um campo de futebol num palco de emoções, conquistando uma torcida maior que a do próprio time que ele defende. Quem descobriu o talento de Zico foi o atual conselheiro do Flamengo, Celso Garcia. Na época, ele era radialista da Rádio Tupi e foi chamado pra ver o menino jogando pelo Santos, de Piedade, com seus catorze anos, apenas 37 quilos e medindo 1,53m de altura. Mesmo franzino, ele esmerilhou, marcando catorze gols e o começo de uma linda carreira. Garcia, entusiasmado, levou Zico para o Flamengo, onde ele treinou e desenvolveu o seu físico, à base de tratamentos para estimular o crescimento, superalimentação e exercícios especiais.

Hoje, aos 32 anos, 17 centímetros mais alto e com 66 quilos, ele é capaz de pôr em prática toda sua técnica e criatividade.

FOTO RICARDO BELIEL

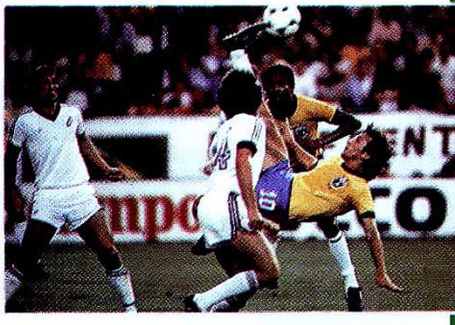


FOTO J. B. SCALCO

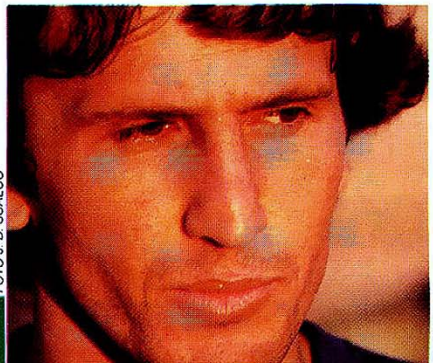


FOTO J. B. SCALCO

FOTOCLIP

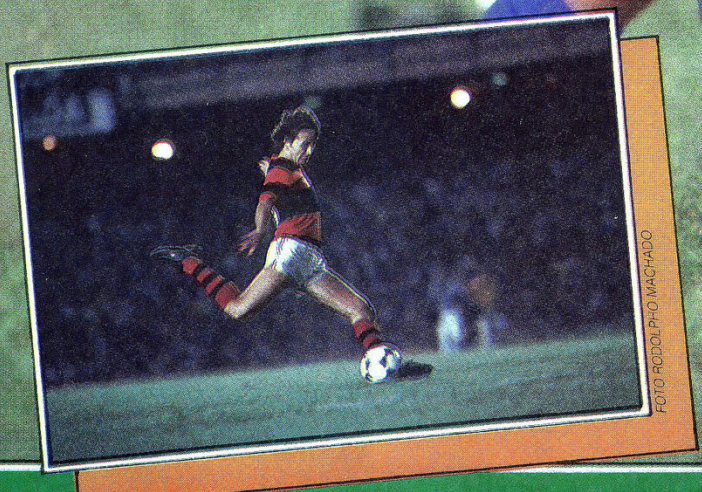


FOTO RODOLPHO MACHADO

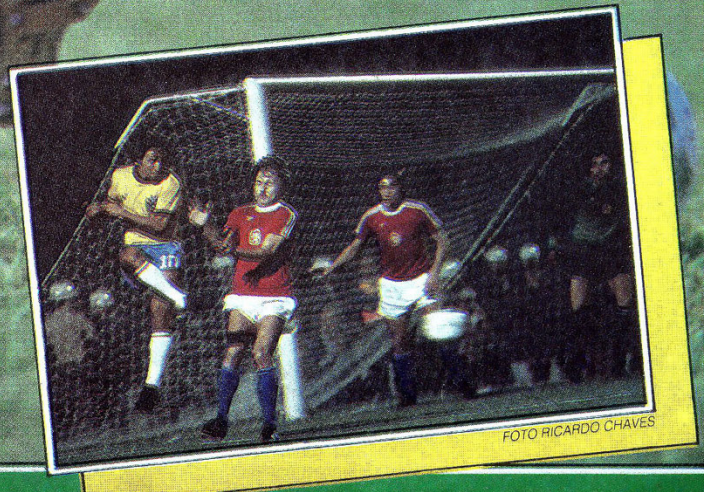


FOTO RICARDO CHAVES

Sua fama se espalhou pelo mundo, saiu do continente e, em 1983, ele teve seu passe comprado pelo time Udinese, da Itália, onde fez bonito, mostrando o que há de melhor no já consagrado futebol brasileiro. Foram dois anos de saudades, depois de uma triste despedida.

Mas, para a alegria de milhões de brasileiros, este ano ficou marcado pela volta do craque ao Flamengo, que mereceu até uma grande festa no Maracanã.

Aqueles catorze gols do primeiro jogo transformaram-se em setecentos. Não é à toa que Zico é o horror de todos os goleiros e marcadores, com seus dribles espertos e chutes certeiros.

Suas jogadas preferidas? Partir do meio de campo, arrancando de uma vez para o gol ou chutar direto depois de receber uma bola cruzada da linha de fundo. Mas sempre marcado pela garra e técnica, que florearam a sua carreira com uma bela coleção de títulos.

Foi assim que o Galinho de Quintino se transformou num dos maiores ídolos do Brasil, dando olé nos seus próprios limites, por amor ao futebol.

COLEÇÃO DE TÍTULOS

Zico foi artilheiro do Campeonato Carioca em 75, 77, 78, 79 e 82.
Do Brasileiro em 80, 81 e 82.

O maior artilheiro da história do Flamengo que, com ele, conquistou:

- *Campeonato Carioca em 74, 78, 79 e 81.*
- *Campeonato Brasileiro em 80, 82 e 83.*
- *Taça Libertadores em 81.*
- *Campeonato Mundial de Clubes, no Japão, em 81.*
- *Torneio Palma de Mallorca, na Espanha, em 78.*
- *Troféu Ramón Carranza, na Espanha, em 79 e 80.*
- *Torneio Cidade de Santander, na Espanha, em 80.*
- *Copa Punta del Este, no Uruguai, em 81.*
- *Torneio de Nápoles, na Itália, em 81*

No Campeonato Italiano marcou 22 gols para o Udinese. Na Copa Itália e nos amistosos marcou mais onze.

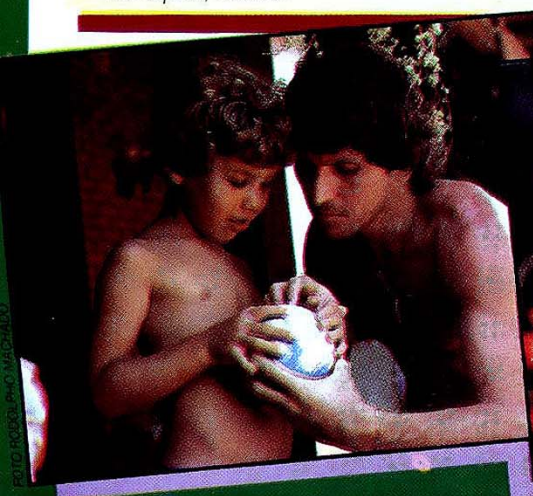


FOTO ROGÉRIO MACHADO

FOTO ABRIL

Abra os olhos para estas ofertas!

Leves práticos e resistentes, os binóculos Galileu são ideais para os esportes ou espetáculos de grande dimensão.

Binóculo BG-M15 Grand Prix
- aumento de 3 vezes
- objetiva com 40mm de diâmetro útil

Cr$62.100

Binóculo BG-M50 Grand Prix
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 50mm de diâmetro útil

Cr$73.600

Excelentes para leitura, verificação de documentos, filatelia etc., estas lupas têm larga utilização no campo profissional ou acadêmico.

Lupa LL-P 50
- lente com 50mm de diâmetro e foco em 100mm

Cr$52.000

Lupa LL-P 75
- lente com 75mm de diâmetro e foco em 125mm

Cr$65.600

Lupa LL-P 100
- lente com 100mm de diâmetro e foco em 175mm

Cr$92.000

De focalização telescópica, estas lunetas permitem ver nitidamente de perto flores, pássaros, paisagens, corpos celestes. Excelentes companheiras para viagens e excursões.

Luneta LO-M12
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 35mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 145mm
- peso: 95g

Cr$ 48.000

Spiona
- aumento de 10 vezes
- objetiva com 24mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 253mm
- peso: 120g

Cr$220.800

dfv

Como fazer seu pedido

Preencha este cupom, anotando seus pedidos e respectivos preços mais o total, recorte-o e envie-o juntamente com cheque nominal ou vale-postal conforme preferir. Não mande dinheiro!
Envie seu cupom para:

Central de Atendimento Abril - Av. Marquês de São Vicente, 1748 - CEP 01139 - Cx. Postal 11830 - São Paulo - SP

Você também pode fazer o seu pedido pelo telefone (011) 826-9222 - SP

PRODUTO	QUANTIDADE	PREÇO UNITÁRIO
Binóculo BG-M15		
Binóculo BG-M50		
Lupa LL-P50		
Lupa LL-P75		
Lupa LL-P100		
Luneta LO-M12		
Luneta Spiona		

TOTAL + Cr$ 9.900 de remessa = Cr$

Nome _____ Sexo _____

End. _____ Tel. _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Idade _____ Data ___/___/___ Assinatura _____

Este cupom deverá ser assinado por maiores de 18 anos.

PD-1755

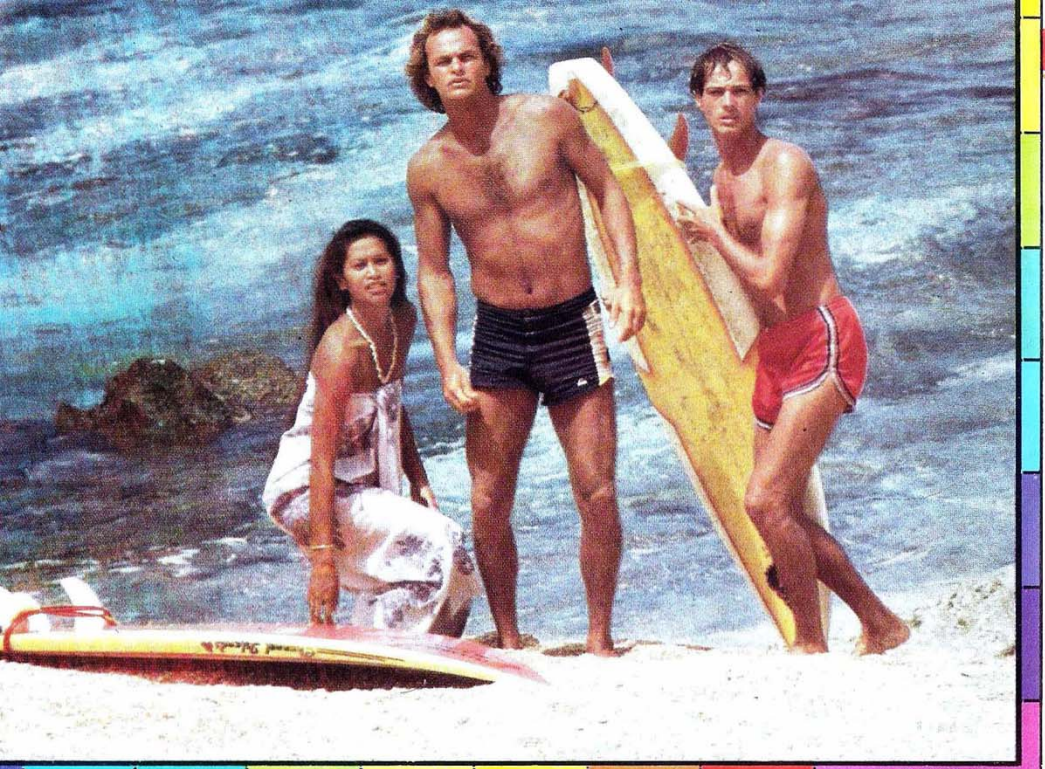


FOTO GORDINHO

ARMAÇÃO ILIMITADA

JUBA: Kadu Moliterno
LULA: André de Biasi

Eles mergulham, pilotam, são dublês de filmes, participam de competições e fazem de tudo para sobreviver com as atividades que gostam de ter. Precisando de um serviço, seja ele qual for, é só chamar!

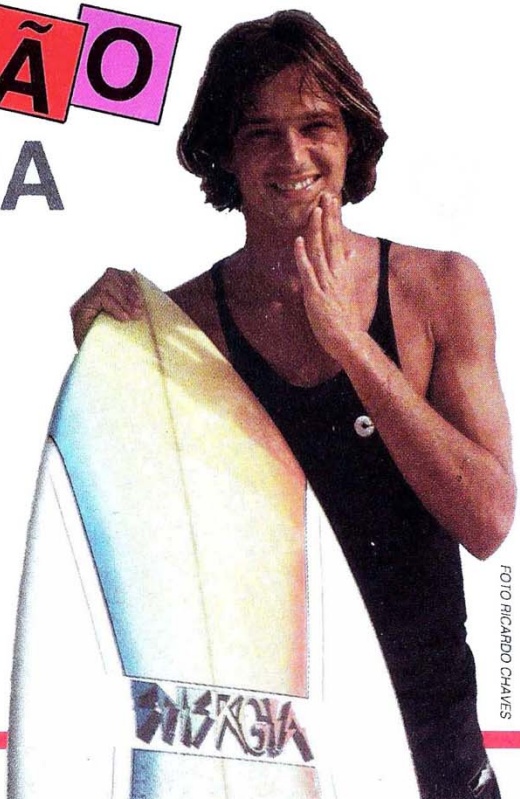


FOTO RICARDO CHAVES

A receita partiu dos próprios Kadu e André: muito esporte e aventura. Desenvolver a idéia com muita criatividade e certa irreverência foi tarefa de uma equipe de autores (Euclydes Marinho, Patricia Travassos, Nelson Motta e Antonio Calmon) das mais bem-humoradas, que partiu para esse trabalho com o espírito livre. A ordem era soltar a imaginação e descobrir coisas a partir dessa idéia, sem preocupação de fazer um programa revolucionário ou educativo. Inovar sem compromisso.

REINVENTANDO O AMOR

Juba e Lula são jovens e saudáveis e vivem inteiramente essa condição. Moram juntos, têm uma firma de prestação de serviços e... a *mesma* namorada, Zelda (Andréa Beltrão), uma estagiária de Jornalismo. Amar os dois ao mesmo tempo não traz grilos, pelo menos para ela, que propõe uma reinvenção do amor, com muita espontaneidade. Vive sua paixão pelos dois rapazes e consegue ser completamente fiel a ambos.

Já para o lado deles, a coisa muda de figura. Atletas e charmosos, Lula e Juba são bastante diferentes. O primeiro é mais arrebatado, ciumento, impulsivo. Juba já encara os fatos com mais humor, é mais vivido. Assim, apesar de muito amigos, não deixam de disputar Zelda e querê-la integralmente. Mesmo assim, os três se entendem muito bem, o que levou o garoto Bacana (Jonas Torres), um órfão que não tem nada de carente, a adotá-los como família, já que "armação" também é com ele! Muito esperto, vive aprontando das suas. E, juntos, os quatro vivem mil aventuras.

FOTO IRINEU B. FILHO

IMAGINAÇÃO COM MUITA AÇÃO

Em *Armação Ilimitada* a imaginação correu solta, da criação à direção, a cargo de Guel Arraes. Todos os recursos são usados. O programa traz detalhes gráficos, como legendas, usa e abusa de efeitos sonoros, com música por todo lado. A imagem é bastante variada, pois gravou-se muito em externas. As aventuras dos rapazes são realizadas com toda a seriedade, e a parte dramática está sendo tratada como comédia. A ação é muito ágil, com falas curtas e objetivas. Em resumo, criatividade sem nenhuma restrição.

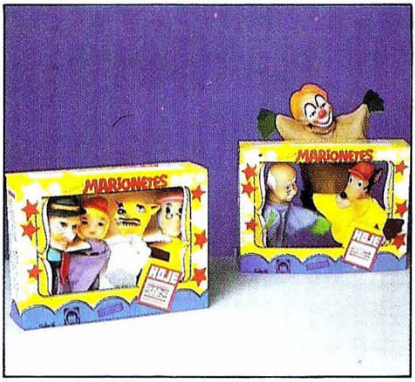
Armação Ilimitada tem um charme todo especial, que fica por conta não só do tema escolhido mas da forma como é enfocado. Sem receio de cair em clichês, e às vezes até procurando esse caminho, mescla o velho e o inédito, numa receita que a emissora se propõe a apresentar. Tudo o que pinta de novo...

FOTO A. DINIZ

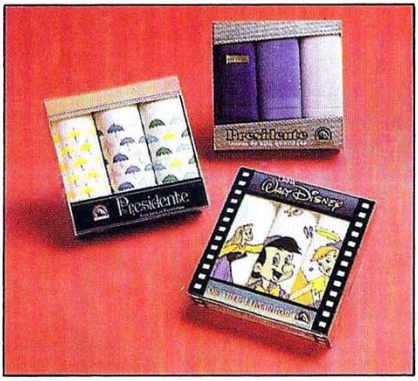
Veja as novidades que eu encontrei nas lojas da cidade!

VITRINE

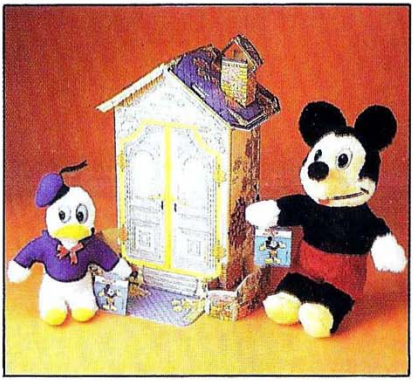
Olha que barato essa coleção de carrinhos! Tem a linha Buggy, a linha Trator, a 1930 e muito mais. É uma coleção irresistível da San Mauricio.



Marionetes com cheirinho de tutti-frutti, pra você inventar mil histórias e fazer sucesso. Novidade da Nalle-Nill. Ah! Quase ia esquecendo: são feitas com material não-tóxico e a embalagem se transforma num palco para as apresentações.



Achei bonitos demais os Lenços Presidente com os personagens Disney. E você sabe que lenço a gente pode precisar a qualquer momento, não é? Uma boa sacada pra você, pro papai e pra mamãe.



Bonecos do Mickey e Donald, de pelúcia acrílica Tabacow lavável e antialérgica, da Bixim de Pelúcia Tabacow. Você vai morrer de vontade de dar um abração apertado neles, que nem eu fiz...

Endereços: San Mauricio - Rua Moxey, 455 - Tel.(011) 831 6611 - SP
Nalle-Nill - Rua Itanhaém, 108 - Tel.(011) 495 4613 - Itapecirica da Serra - SP
Lenços Presidente - Rua Miguel Mentem, 207 - Tel.(011) 291 2555 - SP
Bixim de Pelúcia Tabacow - Rua Azevedo Soares, 2679 - Tel.(011) 294 2069 - SP

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo/SP

MEDO NUNCA MAIS!

Aprenda os segredos da auto-defesa e torne-se um novo homem com o método:

KARATE

PRÁTICO - ILUSTRADO

Como meio de DEFESA, o KARATE supera as outras artes marciais por sua potência e vigor. Fruto da sabedoria e da força, o KARATE permitiu a sobrevivência dos povos orientais.

PROTEJA E DEFENDA AS PESSOAS A QUEM VOCÊ AMA.

Nas ilustrações (mais de 150) e no texto simples e fácil de compreender do método KARATE - Prático - Ilustrado, você vai perceber, num instante, como é fácil evitar um ataque perigoso de um adversário, por maior e mais forte que ele possa ser. Com um simples golpe de karate você vai paralizar o inimigo que ficará surpreso e, certamente, fugirá em desabalada carreira. É só praticar. Em pouco tempo, **você já estará apto.**

FORÇA E PODER

Dominando a arte marcial do KARATE você vai se sentir muito mais forte e vai ganhar uma SERENIDADE e CONFIANÇA que nunca sentiu antes. O KARATE transformará sua vida. Você vai ser RESPEITADO e ADMIRADO por seus amigos e TEMIDO por seus inimigos.

PEÇA JÁ

Você ficará espantado com este seu novo poder!

Preço: Cr$ 39.500 - Cheque ou Vale Postal
Cr$ 44.000 - Reembolso Postal

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!

Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e grande sensibilidade, o **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.
SCORPION - a sensação mundial em microespionagem.

Preço: **Cr$ 98.000 - Cheque ou Vale Postal**
Cr$ 106.000 - Reembolso Postal

Envie seu cupom para PD-1755
LIBERE MARKETING DIRETO
E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal
no valor de Cr$_____

( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio
ao preço de Cr$_____ (reembolso postal)
mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: _____

End.: _____ Nº_____

Apto.: _____ Tel.: _____ Bairro: _____

CEP: _____ Cid.: _____ Est.: _____

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ **Scorpion**	**98.000**	**106.000**
☐ **Karate Prático**	**39.500**	**44.000**

OU FAÇA SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 579-5140

Florence Artes Graficas

MÊS QUE VEM TEM:

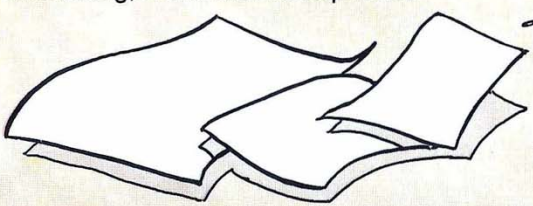
Pacotão Comemorativo do Aniversário da Disneylândia

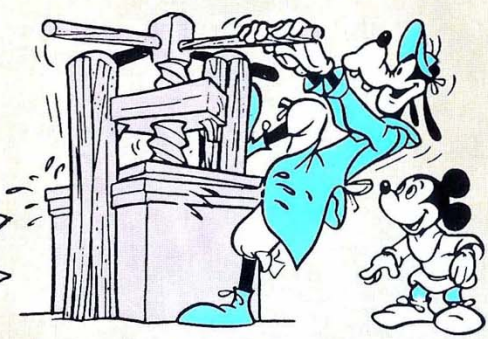
1 Uma superedição com 132 páginas, contando as incríveis atrações do Reino Mágico de Walt Disney. E tem mais! Passatempos, quebra-cabeça, guia completo da Disneylândia e um adesivo muito transado!
Dia 4 de outubro, nas bancas!

2

Você vai rir à beça com as piadinhas da turma do Donald, que estarão reunidas no DIVERSÕES DISNEY n.º 1. Lançamento: 10 de outubro.
Você não pode perder!

3 E ainda, dia 24 de outubro, uma nova história divertidíssima com PATETA FAZ HISTÓRIA interpretando Gutenberg, o inventor da imprensa.





BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

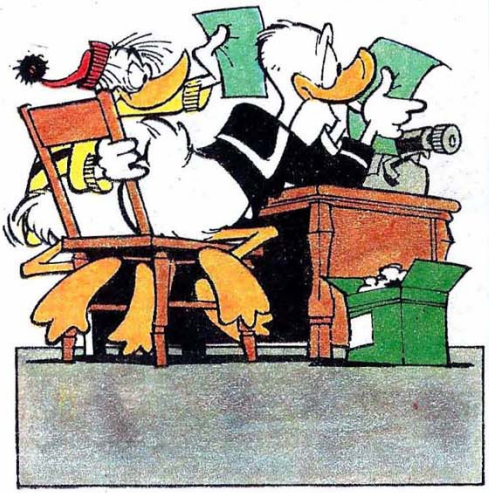
© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

C. O. R. R. E. S. P. O.

ELOGIOS

O Marco Aurélio diz que é leitor assíduo das revistas Disney. Ele faz também um monte de elogios às histórias em quadrinhos, principalmente às que o Donald e o Peninha trabalham para A Patada. Se você também curte quadrinhos, escreva pro Marco (17 anos) porque ele quer trocar correspondência. Boa sorte, amigo!

Marco Aurélio O. de Almeida
R. Cap. Resende, 408 - Cob. 03
20780 - Rio de Janeiro - RJ

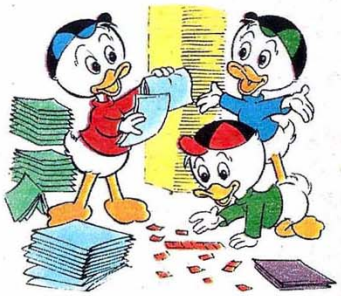


ESTRÉIA PENOSA

O Edivaldo quer saber em que revista *Pato Donald* surgiu o Peninha. Esse personagem, que veio bagunçar completamente a vida do marinheiro, surgiu na história "O Primo Dinamite", em março de 66, no *Pato Donald* 750. E se você curte tanto assim os personagens Disney, fique de olho nas bancas... no começo de outubro tem uma edição especial pintando! Aguarde!

Edivaldo Acaldi
Londrina - PR

SUPERCLUBE



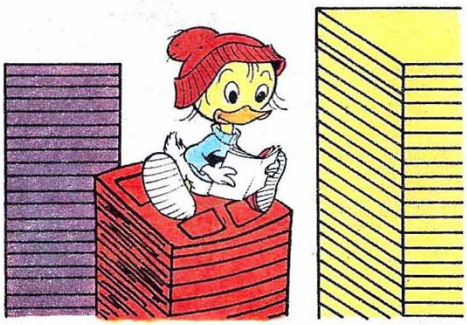
O "Clube Intercâmbio de Idéias" faz mil coisas: troca correspondência, revistas Disney, selos, poesias, letras de música, cartões-postais, contos... Tem até carteirinha para os sócios e um jornalzinho. Os futuros sócios têm que ter mais de 12 anos. Vale a pena, garotada.

Clube Intercâmbio de Idéias
Av. Dom Luís, 660, ap. 402
60000 - Fortaleza - CE

ESSA É UMA BOA!

Apesar da pouca idade — 15 anos — o André tem a coleção completa do *Almanaque Disney* e *Disney Especial*. Se você quer adquirir uma das duas, entre em contato com ele... rapidinho!

André M. Borneli
R. São Jerônimo, 325
93250 - Esteio - RS



N. D. Ê. N. C. I. A.

LEITOR FELIZ

ESPETACULAR, GENIAL! Essa é a opinião do Adilson sobre a nova revista do Pato Donald. Ele escreve: "Vocês fizeram um magnífico trabalho, porque o Donald merece. Não é à toa que ele é tão querido". Com tanto elogio assim, nós ficamos encabulados, viu? Quem tiver e quiser vender o *Tio Patinhas* 223, 227 e 229, o *Almanaque Disney* 151, 152, 154, 156, 158 e 159, o *Mickey* 376 e 378, escreva pro Adilson, tá? Nossos agradecimentos, amigo.

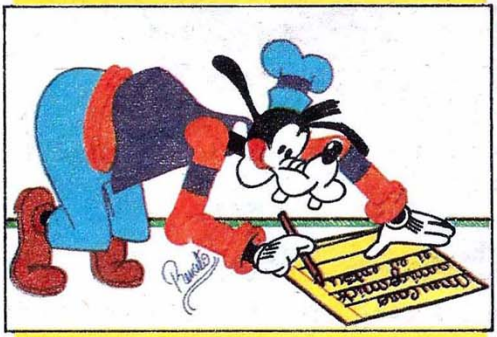
Adilson K. Mota Cunha
R. Belo Horizonte, s/n.°
48750 - Retirolândia - BA

A Ana, de 10 anos, e o Marco Aurélio, de 5, riem à toa com as trapalhadas do Pateta. Nós também, crianças! Um beijão.

Ana Denilce dos Santos e
Marco Aurélio dos Santos
Montes Claros - MG

O Pateta anda fazendo o maior sucesso entre a criançada, né? Olha o bonito desenho que o Carlinhos mandou pra gente... nota 9! Você tem futuro, rapaz!

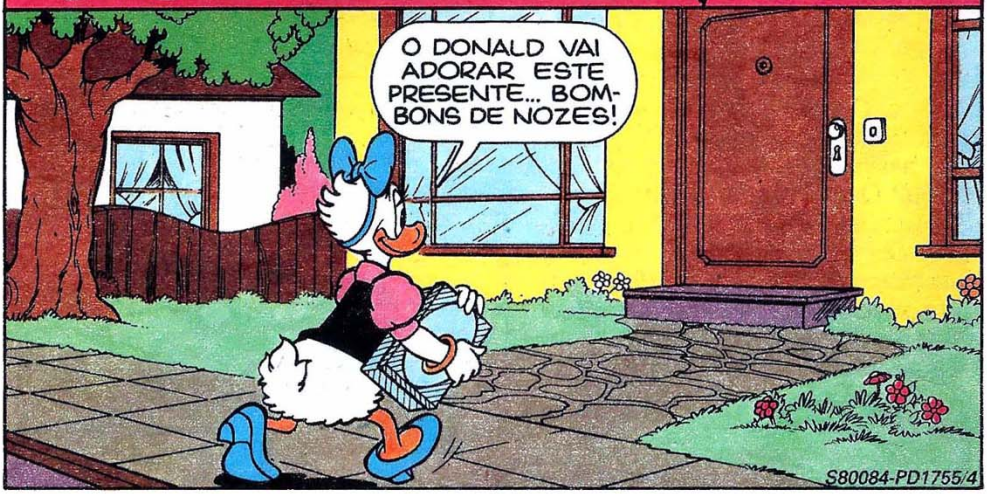
Carlos Renato Mariano
São Vicente - SP

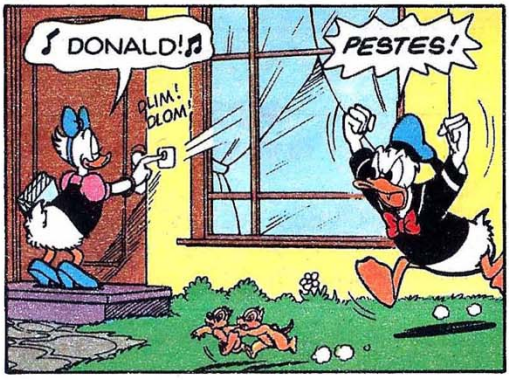


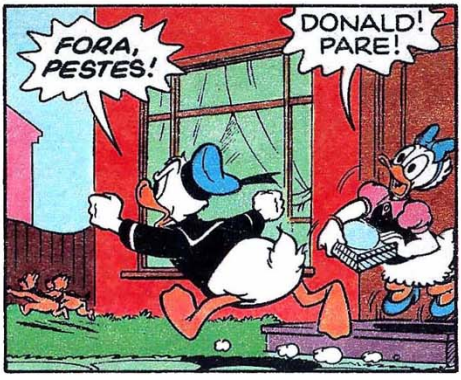
TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

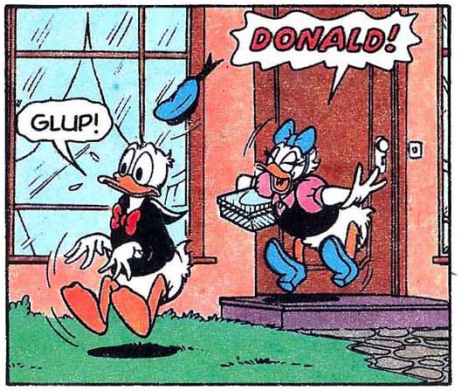
Marcello L. da Cunha (16 anos), R. Severino C. da Silva, 248 - 03383 - São Paulo - SP. **Ana Lúcia Gomes** (13 anos), R. Ten. Antônio Camilo, 236 - 35900 - Itabira - MG. **Márcia Neiva** (12 anos), R. Sta. Zélia, 19 - 04933 - São Paulo - SP. **Amélia S. da Rocha** (9 anos), P. Francisco Nunes, 868 - 64800 - Floriano - PI. **Silvana B. Xavier** (14 anos), R. do Comércio, s/n.° - 15770 - Nova Canaã - SP. **André L. Zorstman** (11 anos), R. José L. de Morais, 130 - 06750 - Taboão da Serra - SP. **Ester G. Gonçalves** (16 anos), R. Maringá, 413 - 86100 - Londrina - PR. **Jaime G. Gonçalves** (11 anos), R. Maringá, 413 - 86100 - Londrina - PR. **Nuno Miguel T. da Silva** (18 anos), P. Prof. Bento de Jesus Caraça, lote R 22 - 3.° Direito - Pontinha - 1675 Lisboa - Portugal.

Walt Disney Donald em Pestinhas adoráveis









NÃO É, NÃO! ELES LEVANTAM TODAS AS MANHÃS PENSANDO COMO VÃO ME TORRAR A PACIÊNCIA!
ISSO É RIDÍCULO! SÃO APENAS BICHINHOS!
BAH! SÃO MONSTROS INTELIGENTES!
NESTE MOMENTO, SUAS PEQUENAS CABEÇAS ESTÃO BOLANDO PLANOS PRA ME DEIXAR PIRADO!
ESCUTE BEM AQUI, DONALD! VOCÊ ESTÁ MESMO PIRANDO!
UFF!
VOU LEVAR VOCÊ AGORA MESMO AO DR. CONVULSÍVIO, UM PSIQUIATRA!
NÃO VAI, NÃO!
VOU, SIM! É UMA EMERGÊNCIA!
??

NÃO VOU RESPONDER A NENHUMA PERGUNTA TOLA!
VAI, SIM!
DR. CONVULSÍVIO PSIQUIATRA
DOUTOR, ELE IMAGINA QUE DOIS ESQUILOS ESTÃO ABORRECENDO-O DE PROPÓSITO!
ENTÃO ELE TEM ESQUILOS NO SÓTÃO, HEIN?
MAS OS ESQUILOS EXISTEM *DE VERDADE!*
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS FICAR LIVRES DELES!
BEM, DIGA... QUANDO É QUE VOCÊ VÊ OS ESQUILOS?
TODOS OS DIAS! ELES VIVEM NA MINHA ÁRVORE... ENTRAM EM CASA... ARRANHAM OS VIDROS DAS JANELAS...

Dê um toque peça um TOCPOP pro papai

SIM, SÃO ELES!
PESTES! QUEREM AFUGENTAR MEUS CLIENTES, HEIN?

O QUE ACONTECEU COM ELE, MARGARIDA?
SEUS ESQUILOS ESTÃO DEIXANDO O COITADO MALUCO!

MEUS ESQUILOS? ORA, QUEM DIRIA?!
ESPERE, DOUTOR! VOU AJUDAR O SENHOR!

FORA!
IMAGINEM SÓ! SERÁ QUE ESTOU VENDO COISAS?
LEVE OS ESQUILOS PRA CASA, DONALD!

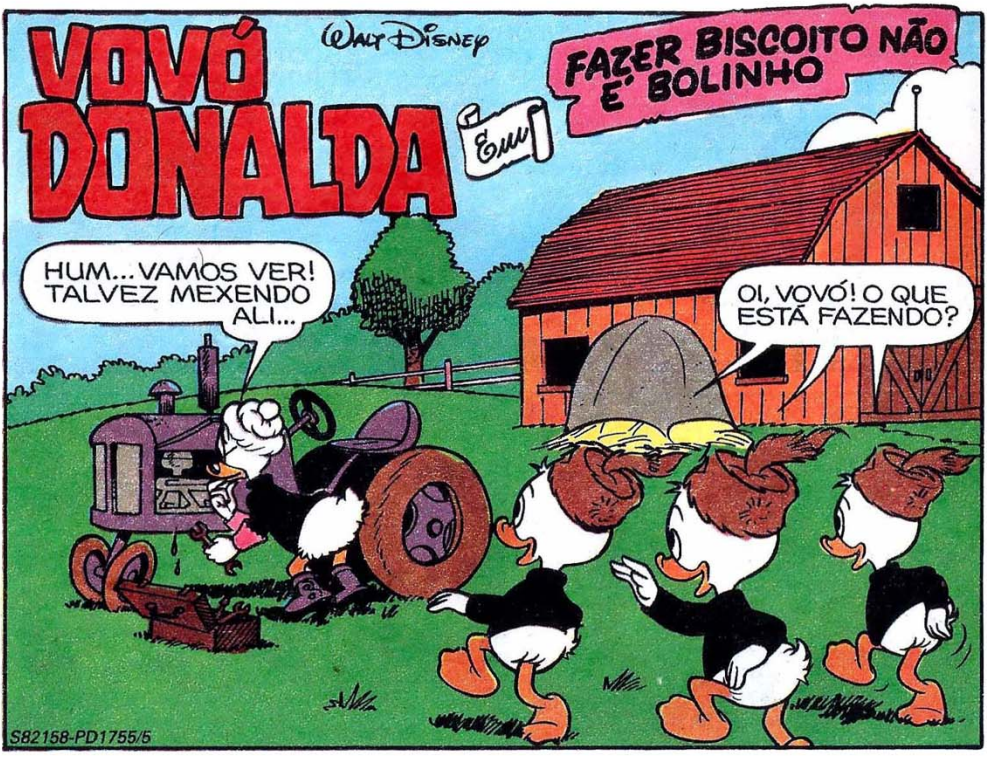
ESSES ESQUILOS NÃO PODEM SER TÃO MAUS ASSIM!

VAMOS PRA CASA, RAPAZES! TENHO UMA CAIXA DE BOMBONS DE NOZES PRA DIVIDIR COM VOCÊS! EH, EH!
O DONALD É UM BOM SUJEITO!
E É NOSSO AMIGO!
fim

VOVÓ DONALDA

Walt Disney

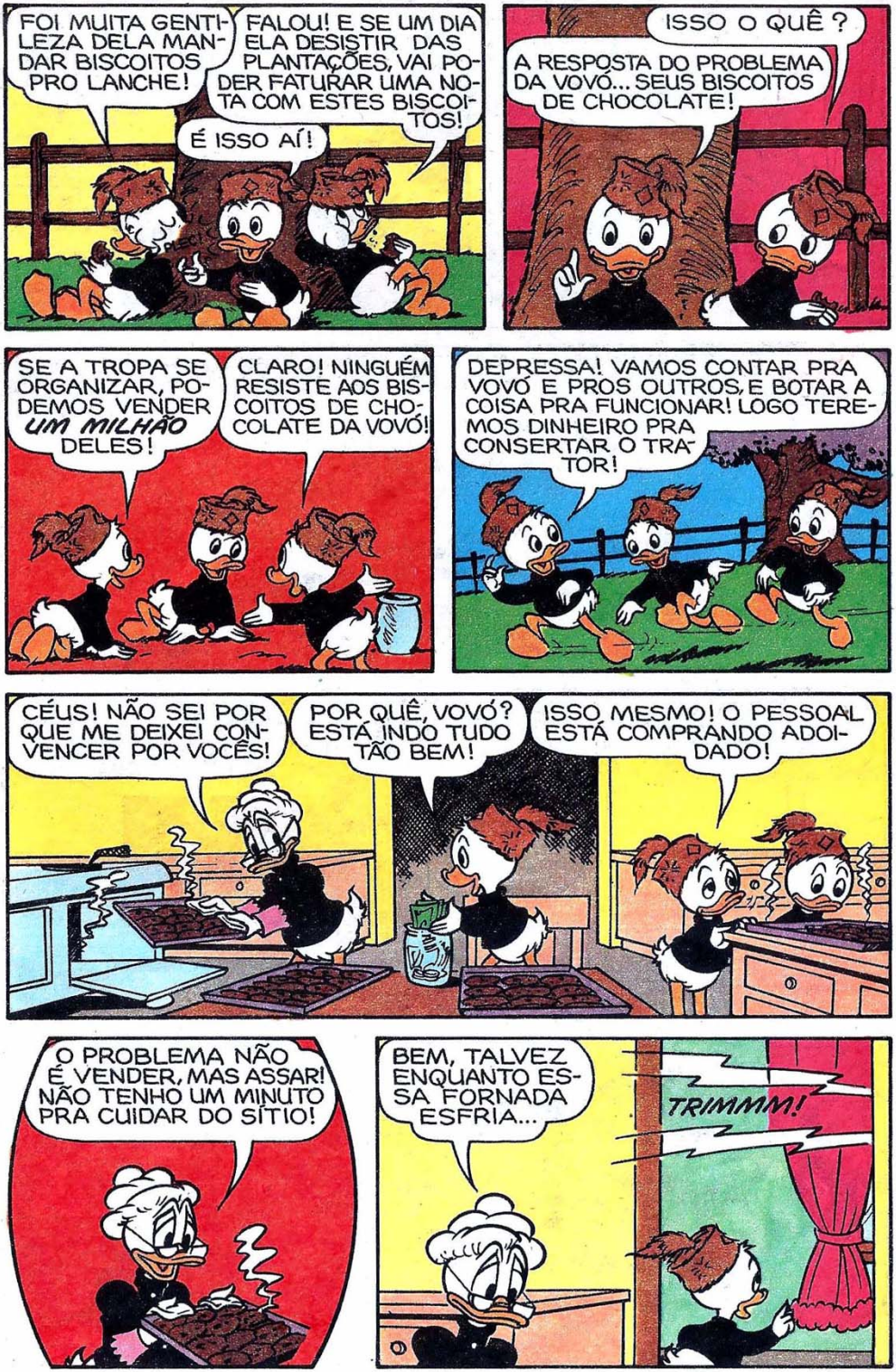
FAZER BISCOITO NÃO É BOLINHO



E VOCÊS, O QUE VIERAM FAZER AQUI?
VIEMOS AGRADECER A SENHORA POR TER DEIXADO OS ESCOTEIROS ACAMPAR NAS SUAS TERRAS!
PODEMOS AJUDAR EM ALGUMA COISA, JÁ QUE ESTAMOS AQUI?
BEM, PODEM AJUDAR A COMER OS BISCOITOS DE CHOCOLATE QUE TENHO LÁ NA COZINHA! EH, EH!
LEGAL! VAMOS FAZER ISSO JÁ!
FIZ PRA VOCÊS E PROS OUTROS, TAMBÉM!
ESTÃO EM POTES DE VIDRO NA MESA DA COZINHA!
OBRIGADO, VOVÓ!
DEVOLVEMOS OS POTES QUANDO A GENTE COMER TUDO!
E COM OS BISCOITOS DE CHOCOLATE DA VOVÓ, ISSO NÃO VAI DEMORAR MUITO!
FALOU!
PUXA, OS BISCOITOS ACABARAM MAIS DEPRESSA DO QUE PENSAMOS!

A VOVÓ AINDA NÃO VOLTOU!
DEVE ESTAR ARANDO O CAMPO COM A MIMOSA!
ISSO MESMO...
...SEM O SEU TRATOR!
VEJAM! LÁ VÊM ELA E A MIMOSA!
PUXA, A SENHORA ACABOU CEDO, NÃO, VOVÓ?
CREIO QUE FOI A MIMOSA QUE ACABOU CEDO!
O QUE ACONTECEU?
ORA, NÃO FOI NADA...
...QUE ALGUNS ANOS A MENOS NÃO PUDESSEM CURAR! PELO JEITO, OS TEMPOS DA MIMOSA ARAR JÁ TERMINARAM!
E SEM ELA, EU NÃO SEI O QUE FAZER!
E NÓS, VOVÓ?
VOCÊS?
CLARO! AFINAL, FAZ PARTE DO CÓDIGO DOS ESCOTEIROS AJUDAR OS OUTROS!
E PRA SENHORA, A TROPA TODA VAI COLABORAR!

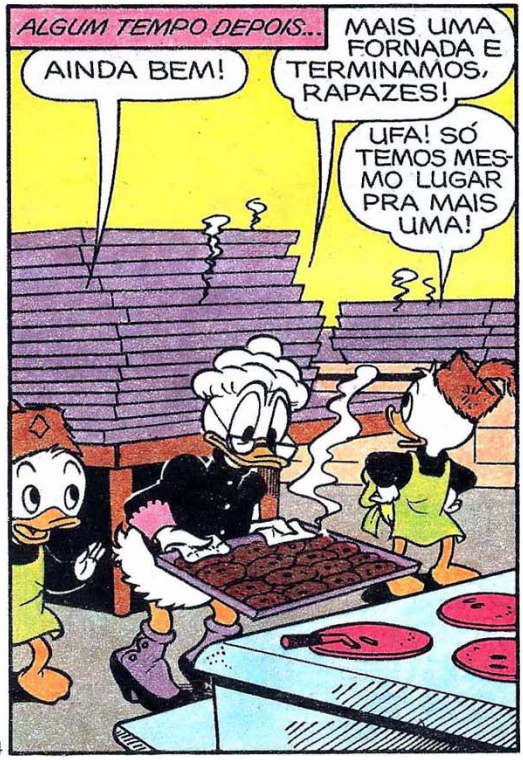
MAS É UM TRABALHO PESADO DEMAIS, RAPAZES!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, VOVÓ!
DEIXE TUDO POR NOSSA CONTA!
DEPOIS... UFA! QUANDO A VOVÓ DISSE QUE ERA TRABALHO PESADO, ELA NÃO ESTAVA BRINCANDO!
FALOU!
MESMO TRABALHANDO EM GRUPOS E EM TURNOS...
...EM DOIS DIAS SÓ ARAMOS A QUARTA PARTE DO CAMPO!
E ISSO NÃO É MUITA AJUDA PRA VOVÓ!
ACHO QUE ESTAMOS FAZENDO ISSO DE FORMA ERRADA!
COMO ASSIM?
A GENTE DEVIA ESTAR BOLANDO UM JEITO DA VOVÓ ARRANJAR DINHEIRO PRA CONSERTAR O TRATOR!
CERTO! MAS AGORA ESTOU PENSANDO EM COMER ALGUNS BISCOITOS DE CHOCOLATE!


FOI MUITA GENTILEZA DELA MANDAR BISCOITOS PRO LANCHE!
FALOU! E SE UM DIA ELA DESISTIR DAS PLANTAÇÕES, VAI PODER FATURAR UMA NOTA COM ESTES BISCOITOS!
É ISSO AÍ!
ISSO O QUÊ?
A RESPOSTA DO PROBLEMA DA VOVÓ... SEUS BISCOITOS DE CHOCOLATE!
SE A TROPA SE ORGANIZAR, PODEMOS VENDER UM MILHÃO DELES!
CLARO! NINGUÉM RESISTE AOS BISCOITOS DE CHOCOLATE DA VOVÓ!
DEPRESSA! VAMOS CONTAR PRA VOVÓ E PROS OUTROS, E BOTAR A COISA PRA FUNCIONAR! LOGO TEREMOS DINHEIRO PRA CONSERTAR O TRATOR!
CÉUS! NÃO SEI POR QUE ME DEIXEI CONVENCER POR VOCÊS!
POR QUÊ, VOVÓ? ESTÁ INDO TUDO TÃO BEM!
ISSO MESMO! O PESSOAL ESTÁ COMPRANDO ADOIDADO!
O PROBLEMA NÃO É VENDER, MAS ASSAR! NÃO TENHO UM MINUTO PRA CUIDAR DO SÍTIO!
BEM, TALVEZ ENQUANTO ESSA FORNADA ESFRIA...
TRIMMM!

ALÔ, CERTO! TUDO BEM! EU FALO COM ELA!

ACABAMOS DE RECEBER UM PEDIDO DE QUINHENTOS BISCOITOS DO SUPERMERCADO DA CIDADE!
CRUZES! ISSO ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!

BEM, PEGUEM SEUS AVENTAIS, MENINOS, ENQUANTO EU VOU BUSCAR FARINHA! COM UM PEDIDO DESSES, VOU PRECISAR DE AJUDA!
CERTO, VOVÓ!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
AINDA BEM!
MAIS UMA FORNADA E TERMINAMOS, RAPAZES!
UFA! SÓ TEMOS MESMO LUGAR PRA MAIS UMA!

BEM, NÃO ME PREOCUPO COM ISSO! CREIO QUE ESTA VAI SER A ÚLTIMA FORNADA DO NEGÓCIO DE BISCOITOS!

AGORA VOU PEGAR O RESTO DA FARINHA E PRONTO!

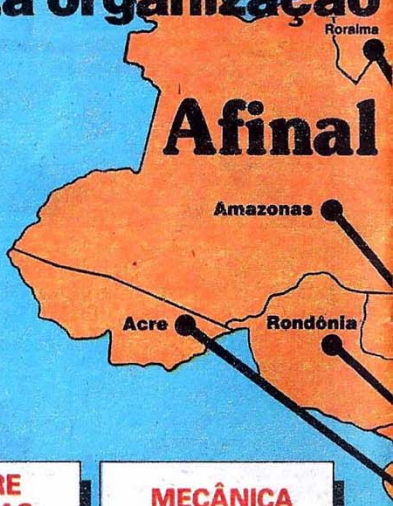
UFA! AINDA BEM QUE ESTAMOS QUASE NO FIM!
NEM DIGA! SÓ ESPERO QUE O DINHEIRO QUE FATURAMOS DÊ PRA CONSERTAR O TRATOR!
FALOU!
ORA, QUEM DIRIA...
VOVÓ! A SENHORA ACHOU O DINHEIRO!
DEVE TER CAÍDO NO FUNDO DO DEPÓSITO DE FARINHA!
NÃO É À TOA QUE A SENHORA NÃO PODIA ACHAR!
MAS EU DEVIA TER ME LEMBRADO! O JEITO AGORA É ESCOLHER UM LUGAR MAIS DIFÍCIL DE ESQUECER!
EU TENHO UMA SUGESTÃO, VOVÓ!
O QUE ACHA DAQUELE POTE DE BISCOITOS?
GRANDE! O LUGAR PERFEITO!
DUVIDO QUE EU POSSA ME ESQUECER DE ALGUMA COISA LIGADA A ESSES BISCOITOS! EH, EH!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

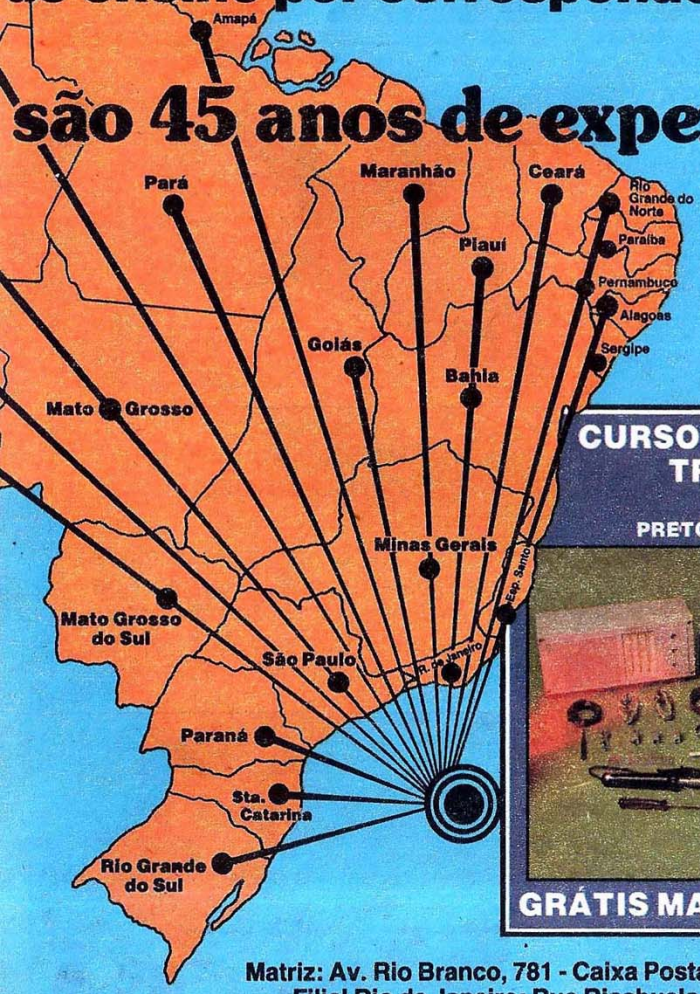
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

PD-1755

Nome _____

Rua _____ N.º _____

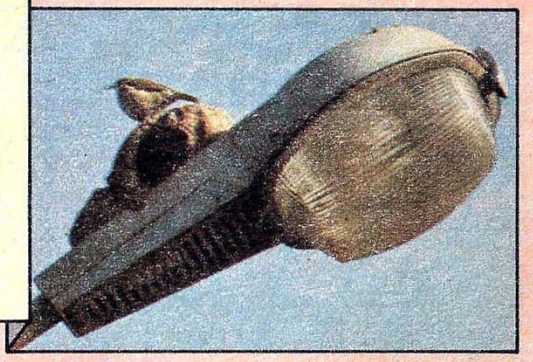
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

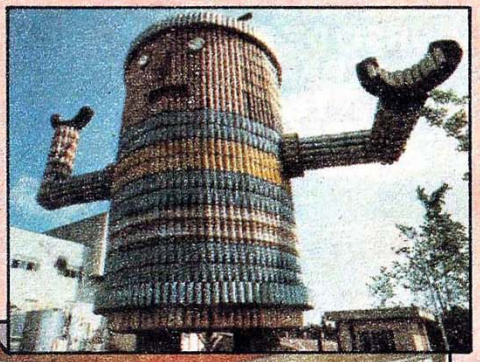
Cidade _____ Estado _____

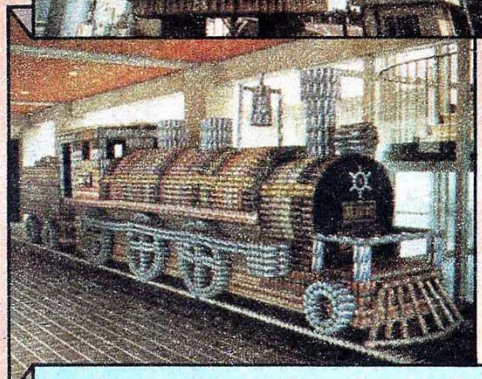
VER PRA CRER

APARTAMENTO DE COBERTURA

Olhe só onde este joão-de-barro foi fazer a sua casa. Bem em cima de uma lâmpada de mercúrio! A vista deve ser uma beleza mas, em compensação, imagine quanto ele paga de conta de luz.







LATA VELHA

Se você acha que essas estranhas esculturas são trabalho de oriental, acertou na lata! Foi realizada no Japão uma exposição de arte em lata, onde apareceram trens, bonecos e até dragões.

PASSO MAIOR QUE A PERNA

Philip Garner assina esse modelo exclusivo (e como!) de tênis para três pessoas. Realmente fica difícil saber o que é mais complicado: calçar ou acertar o passo...

FOTOS GAMMA

DONALD e GASTÃO

Walt Disney

POETAS SÓ DE PROSA

"...E ASSIM FALOU-ME... ETERNIDADE!"
BRAVO!
QUE MARAVILHA! NÃO PODE NOS RECITAR OUTRO POEMA?
ESTÁ BEM! VOU RECITAR O QUE ESCREVI PRA MINHA MULHER!
Ó PEQUENO PARDAL, TÃO FRÁGIL PARECES! PARA MIM ÉS UMA FLOR SUBLIME...
NOSSA! QUANTA BOBAGEM! É DEMAIS!
"PEQUENO PARDAL..." AH, AH, AH!
"TÃO FRÁGIL PARECES..." EH, EH, EH!
QUIÁ! QUIÁ!

HÃ? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM BUSCAR A MARGARIDA!

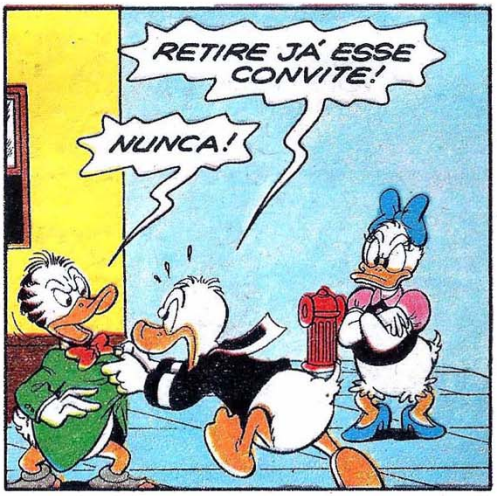
AH, É?
OHHH!
Clube Literário

Clube Literário
DONALD! GASTÃO! PAREM JÁ COM ESSE VEXAME!

QUE COISA FEIA FICAREM BRIGANDO NA FRENTE DOS MEUS AMIGOS LITERATOS!

EU SÓ ESTAVA ESPERANDO VOCÊ, QUERIDA!
E EU VIM CONVIDÁ-LA PRA SAIR COMIGO AMANHÃ À NOITE!

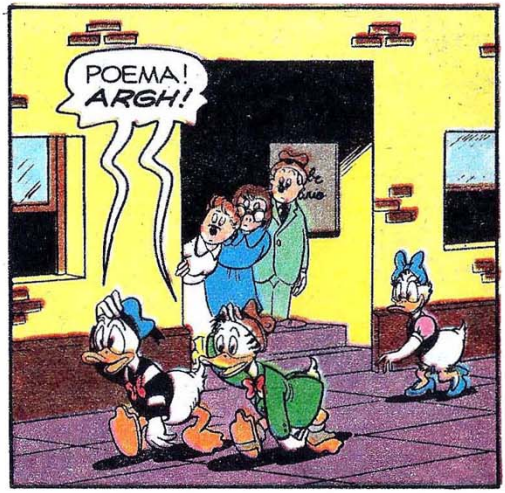
VOCÊ, CONVIDAR A MARGARIDA PRA SAIR? QUE CARA-DE-PAU!

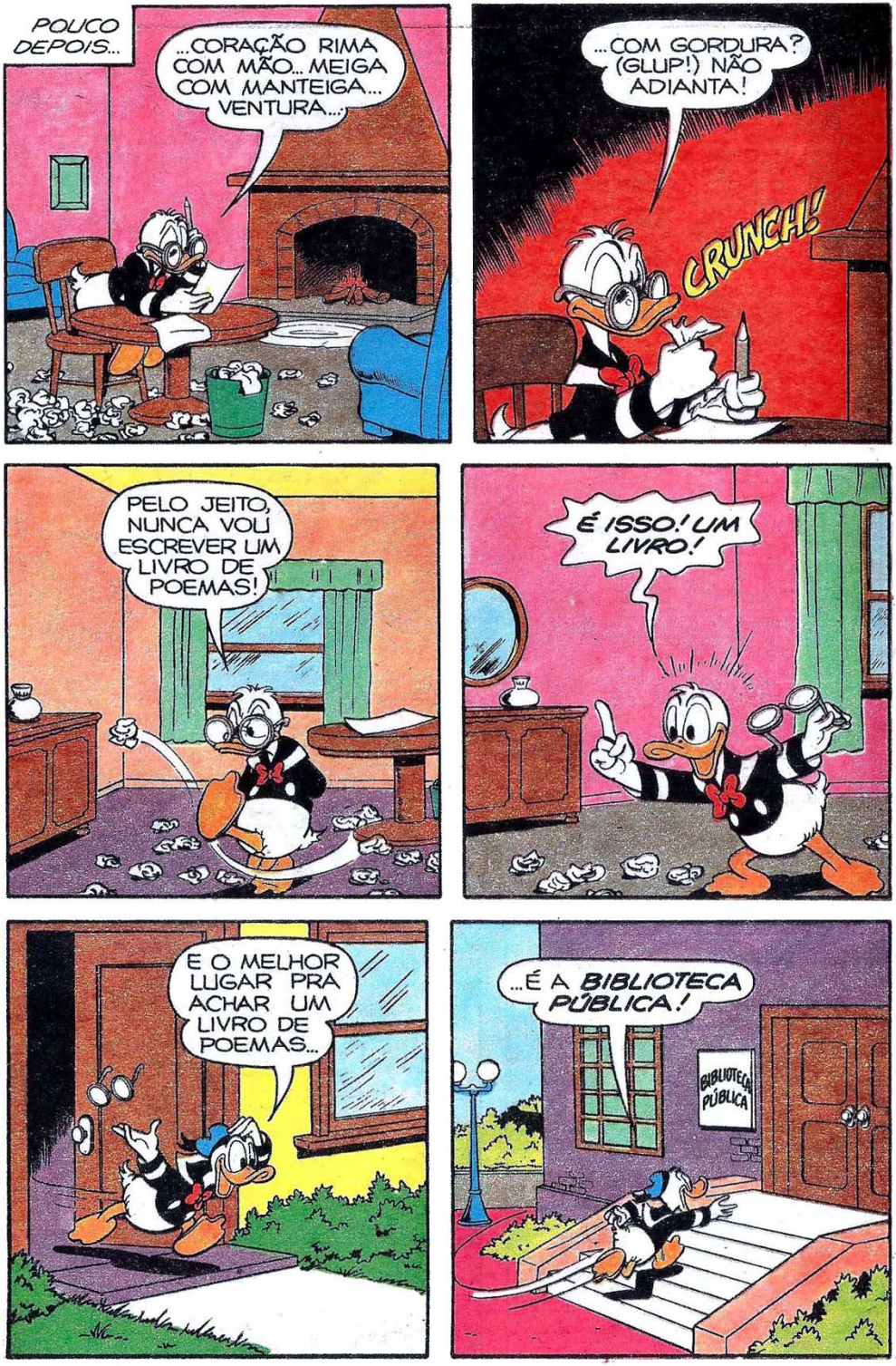

RETIRE JÁ ESSE CONVITE!
NUNCA!

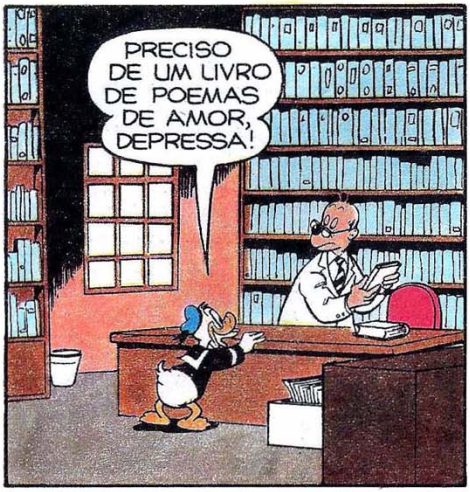
PAREM, RAPAZES! EU TIVE UMA IDÉIA!

SAIO AMANHÃ À NOITE COM AQUELE QUE ESCREVER O POEMA MAIS BONITO!
GLUP!

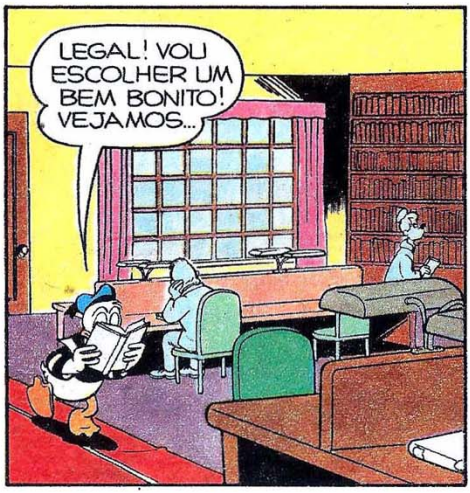
ESCREVER UM POEMA? NÓS?
ISSO MESMO! ASSIM VÃO MOSTRAR O QUE SENTEM POR MIM!


POEMA! ARGH!


POUCO DEPOIS...
...CORAÇÃO RIMA COM MÃO... MEIGA COM MANTEIGA... VENTURA...
...COM GORDURA? (GLUP!) NÃO ADIANTA!
CRUNCH!
PELO JEITO, NUNCA VOU ESCREVER UM LIVRO DE POEMAS!
É ISSO! UM LIVRO!
E O MELHOR LUGAR PRA ACHAR UM LIVRO DE POEMAS...
...É A BIBLIOTECA PÚBLICA!
BIBLIOTECA PÚBLICA


PRECISO DE UM LIVRO DE POEMAS DE AMOR, DEPRESSA!

TOME ESTE... "FAMOSOS POEMAS DE AMOR"!


LEGAL! VOU ESCOLHER UM BEM BONITO! VEJAMOS...

"Ó, MEU AMOR É COMO UMA ROSA VERMELHA, VERMELHA..." HUM! ESTE ESTÁ ÓTIMO!

PRONTINHO! AGORA SÓ TENHO QUE PASSAR A LIMPO! EH, EH!

ENQUANTO ISSO...
(GLUP!) MARGARIDA RIMA COM ARDIDA... NÃO... ISSO NÃO FICA BOM! DROGA DE POESIA!

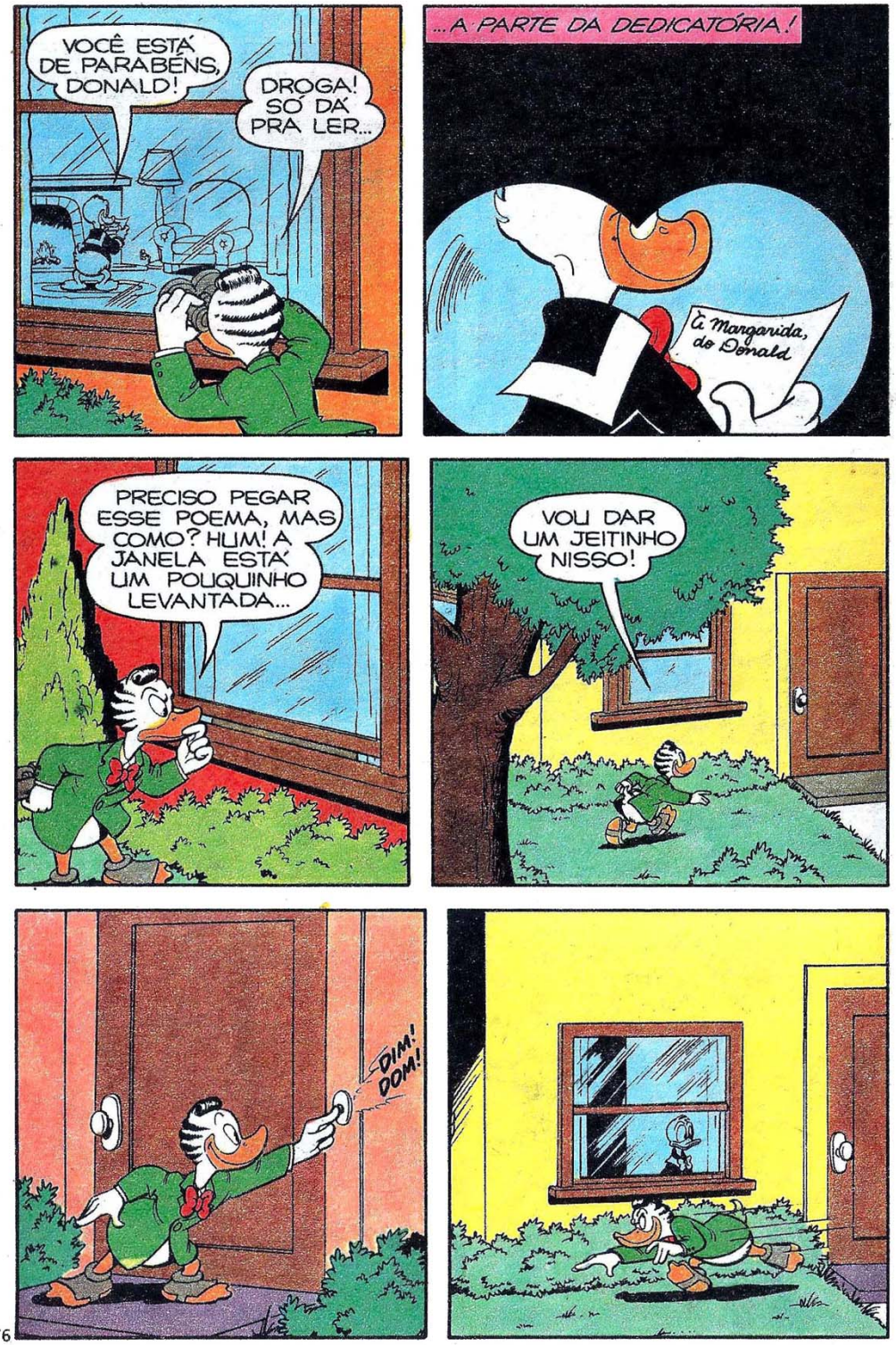
NÃO VOU TER CHANCE FAZENDO UM POEMA HONESTAMENTE! COMO SERÁ QUE O DONALD ESTÁ SE SAINDO?

SÓ TEM UM JEITO DE SABER...

(GLUP!) ELE ESTÁ ESCREVENDO COM A MAIOR FACILIDADE!

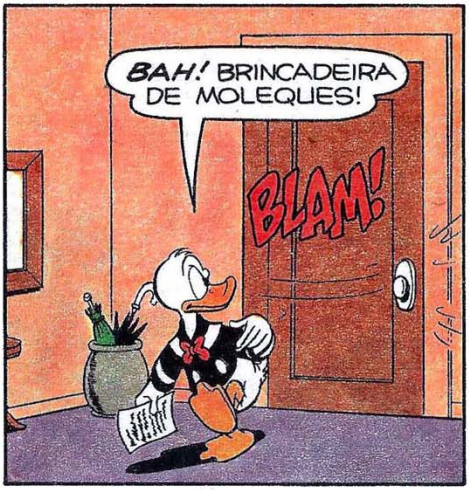
ACABEI! FICOU UMA BELEZA!

NÃO PRECISO MAIS DO RASCUNHO!


VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS, DONALD!
DROGA! SÓ DÁ PRA LER...
...A PARTE DA DEDICATÓRIA!
À Margarida, do Donald
PRECISO PEGAR ESSE POEMA, MAS COMO? HUM! A JANELA ESTÁ UM POUQUINHO LEVANTADA...
VOU DAR UM JEITINHO NISSO!
DIM! DOM!

ENQUANTO ELE ATENDE À PORTA, EU ATACO! EH, EH!

UÉ... NINGUÉM? MAS EU OUVI A CAMPAINHA!


BAH! BRINCADEIRA DE MOLEQUES!
BLAM!

NÃO ACHEI NADA AQUI! DROGA! ELE JÁ FECHOU A PORTA DA FRENTE!

HORA DE BATER EM RETIRADA!

E LOGO...
HEIN? A CAMPAINHA DE NOVO?!
DIM! DOM!

BOA TARDE! SOU DA COMPANHIA DE LUZ E VIM VERIFICAR SUA INSTALAÇÃO!

VAMOS COMEÇAR POR ESTA SALA!
POIS NÃO!

AQUELA TOMADA ALI! ESTÁ VENDO UM BRILHO ESVERDEADO NELA?
?

PRA DIZER A VERDADE... NÃO!

ÓTIMO! ESTÁ TUDO PERFEITO! TCHAU!

CADA UMA! QUE CARA ESQUISITO! BOM, ONDE ESTÁ A MINHA POESIA?

(GLUP!) SUMIU! SERÁ QUE JOGUEI NA LAREIRA POR ENGANO? AGORA É TARDE PRA VOLTAR À BIBLIOTECA!

SE PELO MENOS EU ME LEMBRASSE DE UM VERSINHO DELA!

NÃO TEM OUTRO JEITO! PRECISO FAZER UMA POESIA SOZINHO!

AI, O QUE SOFRE UM PATO APAIXONADO!

"... POR ISSO, MARGARIDA, VOCÊ É MINHA VIDA... DE TODAS AS COISAS, É A MAIS QUERIDA!"

"MARAVILHA QUE NUNCA SE FINDA, A PATINHA MAIS LINDA!" UFA! CONSEGUI!

ENQUANTO ISSO, O GASTÃO...
EI! O POEMA DO DONALD NÃO É NADA MAU! VOU COPIAR IGUALZINHO!
PRONTO! E AGORA A DEDICATÓRIA... "PARA A MARGARIDA, DO GASTÃO"! AH, AH! JÁ GANHEI ESTA!
NO DIA SEGUINTE...
OI, MARGARIDA!
OI, RAPAZES! JÁ VI QUE CADA UM TROUXE SUA POESIA!
VOU RECITAR A MINHA PRIMEIRO!
"Ó, MEU AMOR É COMO UMA ROSA..."
QUAC!
"...VERMELHA, VERMELHA..."
ESSE POEMA! É... É...
EU SEI, DONALD! É UM DOS MAIS BONITOS QUE EU CONHEÇO!

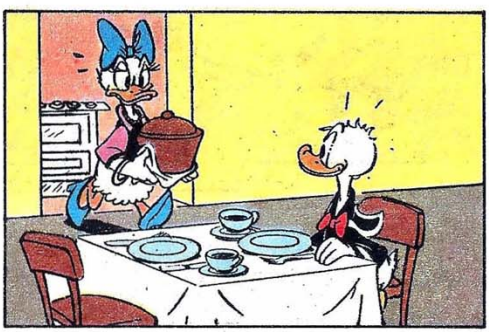
E ESTÁ NESTE LIVRO...

"FAMOSOS POEMAS DE AMOR"! GRR! GASTÃO! VOCÊ NÃO PASSA DE UM VIL PLAGIADOR!

AGORA, DONALD, PODE LER A SUA POESIA!

"... MARAVILHA QUE NUNCA SE FINDA, A PATINHA MAIS LINDA!"

P-PUXA! ATÉ QUE VALE A PENA SER POETA!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

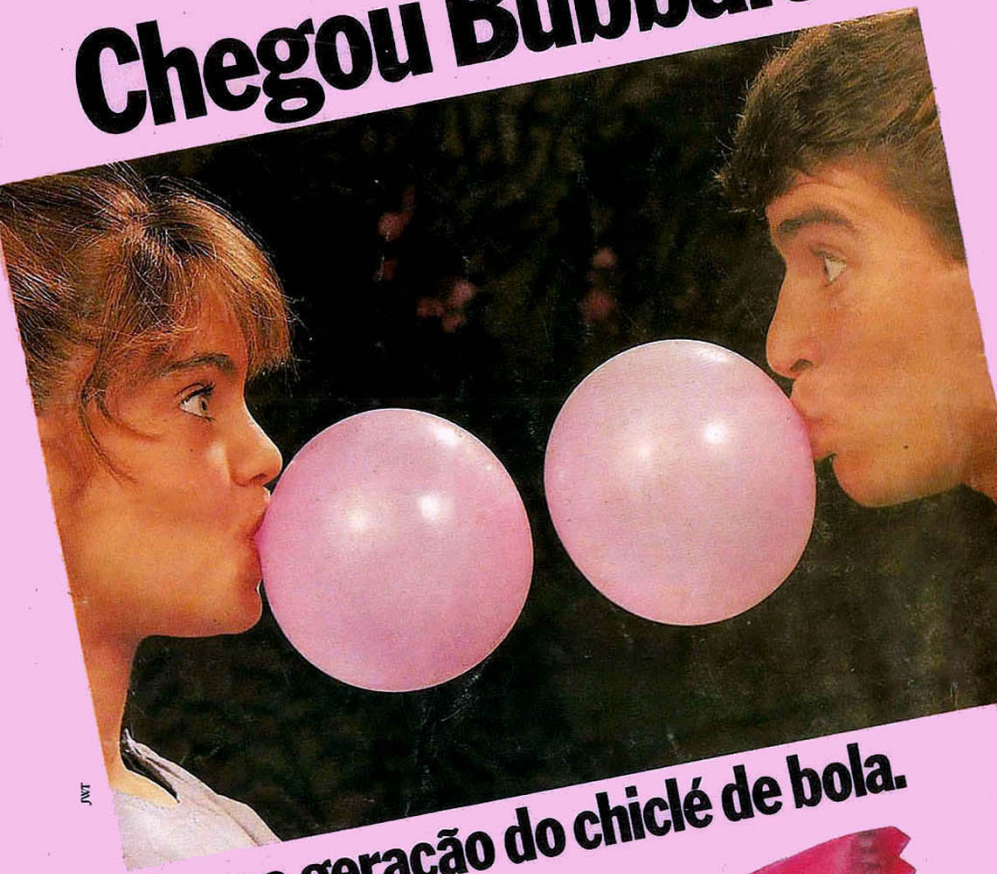
REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenio Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANA
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guarana Brahma

Chegou Bubbaloo.*



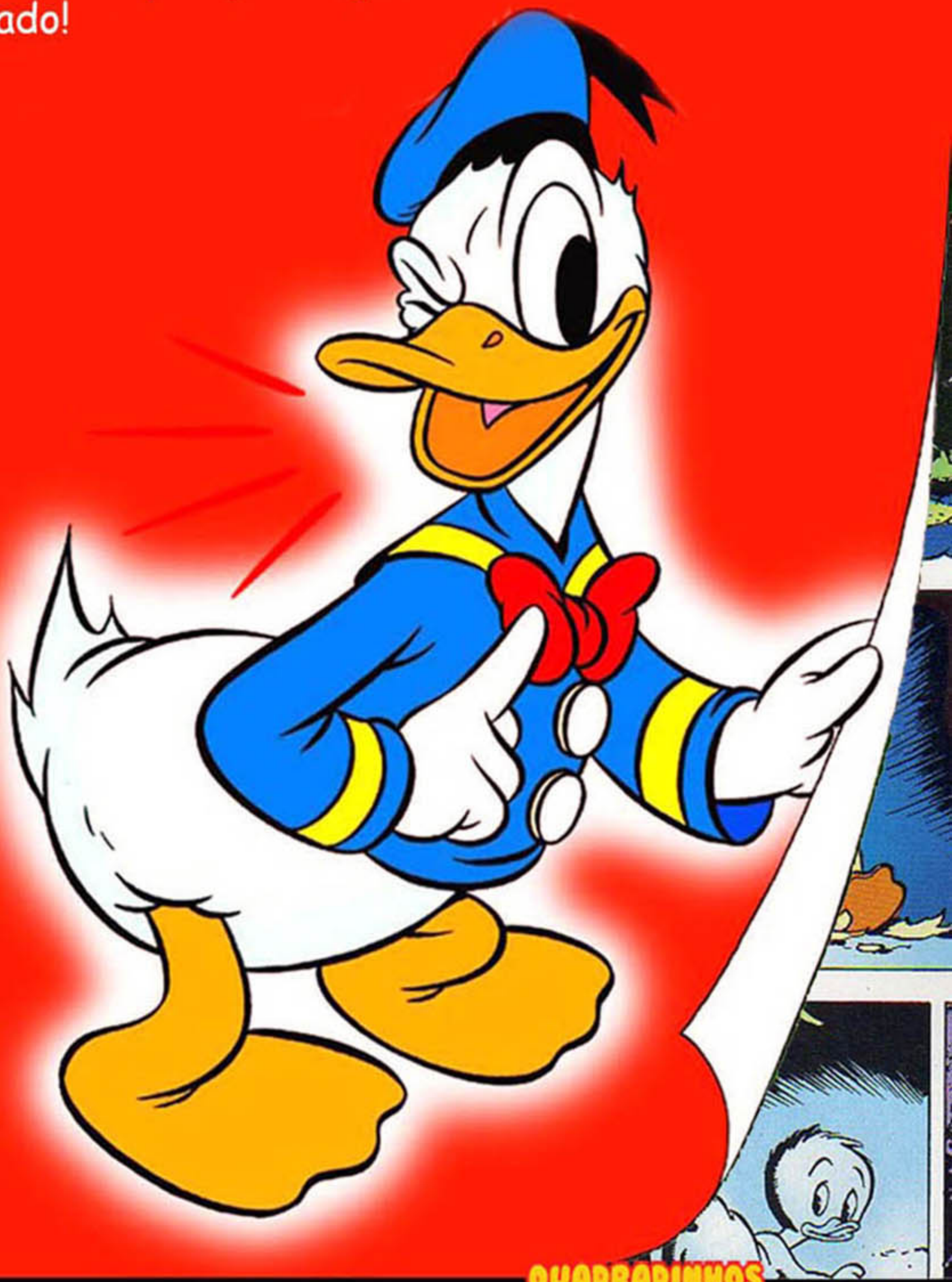
JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM